

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №20  
имени героя Советского Союза Долгова Владимира Константиновича»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ  
6 – 9 КЛАСС**

Количество часов: 219  
Уровень: базовый

Автор-составитель:  
Кузичева Ольга Николаевна,  
учитель французского языка

Принято на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2023.

Вологда  
2023/2024

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

Ученик научится	Получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"><li>- ответственно относиться к учению, готовности и способности к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;</li><li>- личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения; -уважительному отношению к иному мнению, истории и культуре других народов;</li><li>-умению сотрудничать с взрослыми и сверстниками, находить выходы из спорных ситуаций; работе с ориентацией на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</li><li>- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;</li><li>- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-иметь представление об изучаемом иностранном языке- французском-как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций; уважению к культурным ценностям франкоговорящих народов через знакомство с художественными произведениями, участие в проводимых праздниках.</li><li>-владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на французском языке;</li><li>-развивать чувство прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной иноязычной детской художественной литературы</li><li>- получит возможность к самосовершенствованию, самореализации средствами иностранного языка</li><li>- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;</li></ul>

### Метапредметные результаты

Ученик научится	Получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"><li>-владеть основами самоконтроля, самооценки;</li><li>- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение и делать выводы;</li><li>- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li><li>-соотносить свои действия с планируемыми результатами,</li></ul>

<p>-владеть смысловым чтением; - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирование и регуляцию своей деятельности, владение устной и письменной речью</p> <p>-действовать по образцу при выполнении упражнений;</p> <p>-совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка и первого иностранного (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и т.д.);</p> <p>-пользоваться справочным материалом (правила, таблицы);</p> <p>-пользоваться словарем;</p>	<p>осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. -оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>-сравнивать языковые явления родного, первого иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений.</p>
--	--

**Предметные результаты:**

**А. В коммуникативной сфере:**

*Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:*

<p>Ученик научится</p>	<p>Получит возможность научиться</p>
<p>вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию; -на элементарном уровне рассказать о себе, семье, домашнем питомце, о третьем лице, хобби, об учебных предметах, покупках, дне рождения, своем городе, описывать картинку, предмет. - вербально сигнализировать понимание или непонимание, переспросить, попросить повторить сказанное, говорить громче. -дать оценочное суждение или выразить свое мнение и кратко его аргументировать; -выразить сожаление, радость, поблагодарить и ответить на благодарность.</p>	<p>коммуникативно приемлемо прочитать заданную речевую ситуацию (определить тематику общения, речевые и социальные роли партнеров при общении, его коммуникативную цель и адекватные языковые средства оформления диалогической речи) и озвучить ситуацию; - представить свой проект, используя простые фразы и предложения; -делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.</p>

**Аудирование:**

научится:	получит возможность
-понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших текстов с общим и выборочным пониманием в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.	-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова; -игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

**Чтение:**

-читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения, и нужную интонацию; -читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию, пользуясь словарем.	-читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с использованием разных приемов смысловой переработки текста (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык); -игнорировать при чтении незнакомые слова, не мешающие понимать основное значение текста; -пользоваться при чтении сносками и лингвострановедческим справочником

**Письменная речь:**

-владеть техникой орфографически правильного письма; -писать с опорой на образец короткое личное письмо; -заполнять формуляры; -писать поздравительные открытки; -писать приглашения на праздник	написать небольшое сообщение на пройденную тему с опорой на образец.

**Языковая компетенция:****Фонетическая сторона речи:**

-четко произносить и различать на слух все звуки, включая	соблюдать правила сцепления (liaison) и связывания

<p>носые, французского языка, соблюдать правильное ударение в словах и ритмических группах, соблюдать напряженность и отчетливость французских согласных, не оглушать конечные согласные, соблюдать мелодику и ритм французской речи -соблюдать ритмико-интонационные навыки произношения разных типов предложений.</p>	<p>(enchaînement) слов внутри ритмических групп.</p>
---	--

***Орфография:***

<p>-основным правилам орфографии, умению правильно писать французские буквы, слова с надстрочными знаками.</p>	<p>-писать словарные диктанты и вести словарь, соблюдая правила орфографии.</p>
--	---

***Лексическая сторона речи:***

<p>-распознавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в пределах изученной тематики; -употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в пределах изученной тематики; - распознавать основные способы словообразования: -распознавать основные способы словообразования: 1) аффиксация: - существительных с суффиксами: -tion, - sion (collection, révision) ; - eur (ordinateur) ; - ette (bicyclette, disquette) ; -ique (gymnastique) ; - er/-ère (boulangier / boulangère) ; -ien/-ienne (pharmacien / pharmacienne) ; - прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux / heureuse) ; -ique (sympatique) ; -ant (intéressant) ; 2)словосложения: существительное + предлог + существительное (sac-à-dos), глагол + существительное (passe-temps). 3. конверсия (переход одной части речи в другую) –образование существительных от глаголов.</p>	<p>- распознавать и употреблять в речи интернациональные слова, синонимы и антонимы; - распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.)</p>
---	--

***Грамматическая сторона речи:***

<p>применять в речи (устной и письменной) следующие правила практической грамматики французского языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные случаи употребления определенного и неопределенного артиклей с существительными мужского и женского рода единственного и множественного числа;</li> <li>-употребление сокращенной и слитной форм определенного артикля; -основные случаи неупотребления артикля перед существительными и именами собственными;</li> <li>-основные случаи употребления предлогов а и de с определенным артиклем и именами собственными;</li> <li>-неупотребление неопределенного артикля после отрицания.</li> </ul> <p>Употребление предлога de;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-женский род и множественное число некоторых прилагательных;</li> <li>-согласование прилагательных в роде и числе с существительными, к которым они относятся;</li> <li>-место прилагательного в предложении;</li> <li>-употребление указательных, притяжательных и вопросительных прилагательных;</li> <li>-некоторые случаи употребления количественных (до 100) и порядковых числительных;</li> <li>-личные местоимения самостоятельные (ударные) и приглагольные (безударные), неопределенно-личное местоимение on;</li> <li>-местоимение il в безличных конструкциях;</li> <li>-французские глаголы. Деление глаголов по спряжениям;</li> <li>-глаголы первой, второй и третьей групп и их спряжение в présent de l'indicatif, futur proche и в passé composé.</li> </ul>	<p>-находить основные сходства и различия в форме, структуре и значениях изучаемых грамматических явлениях во французском, родном и первом иностранных языках.</p>
---	--

***Межкультурная компетенция:***

<ul style="list-style-type: none"> <li>-названия страны и некоторых городов страны изучаемого языка;</li> <li>-названия достопримечательностей столицы страны изучаемого</li> </ul>	<p>-о некоторых особенностях образа жизни, быта, культуры страны изучаемого языка;</p>
---	--

<p>языка;  -некоторых литературных персонажей известных детских произведений, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен);  -элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка;</p>	<p>-о сходстве и различиях в традициях своей страны и страны изучаемого языка;  -будет понимать роль владения иностранными языками в современном мире на доступном учащимся уровне.</p>
--	---

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

### 6 класс

Первый этап обучения *закладывает необходимые основы* для формирования базовых умений владения французским языком как вторым иностранным. Главным предназначением первого этапа обучения французскому языку является приобщение ученика к миру французского языка и франкоязычной культуры, пробуждение и развитие интереса обучаемых к новому средству познания мира и новому способу выражения своих мыслей и чувств в процессе общения (непосредственного и опосредованного) со своими франкоязычными сверстниками и взрослыми носителями языка.

Принимая во внимание небольшое количество часов, отводимое в средней школе на изучение второго иностранного языка, основной целью обучения французскому языку на первом этапе является достижение учащимися элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией.

Обучение французскому языку как второму иностранному в 6 классе начинается с небольшого *устного вводного курса*. Он рассчитан на 7 часов. Задача устного вводного курса — дать учащимся основы произносительных навыков французского языка и закрепить принцип устного опережения, согласно которому первичное предъявление языковых и некоторых речевых единиц проходит в устной форме. Воспринимая их, учащиеся преобразуют с помощью моторного (речедвигательного) анализатора звуковые образы в артикуляционные. Они усваивают основную особенность французского произношения, а именно напряжённость, отчётливость, богатство звукобуквенными соответствиями. Хорошо усвоенный звучащий образ слова — надёжная гарантия правильного воспроизведения его при чтении. Фонологическая компетенция учащихся — один из аспектов лингвистической компетенции, требующих особого внимания на начальном этапе обучения. Важно объяснить учащимся, что французская речь отличается особой мелодикой, своим ритмом, большей интенсивностью артикуляционно-акустических характеристик по сравнению с русским языком. Но достижение абсолютной фонетической правильности речи не должно являться главной целью начального этапа обучения французскому языку. Это долгосрочная перспектива, требующая пристального внимания и участия учителя на протяжении всего учебного процесса. Исправлению и коррекции подлежат в первую очередь фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания.

#### 6 класс

#### Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов
Unite 1. Вводный курс.	10
Unite 2. Семья. «Жак Тардьё и его семья»	6
Unite 3. Школа. «Звенит звонок»	8
Unite 4. День рождения. «День рождения Сюзанны»	7
Unite 5. Покупки. «Мы идем в магазин»	8
Unite 6. Животные	7
Unite 8. Город	8
Unite 9. Увлечения «Я люблю..., я не люблю..»	7
Unite 10. Каникулы	7
<b>Всего</b>	<b>68</b>

## 7 класс

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (*unité*), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в стране изучаемого языка, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать французский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений французских и франкоязычных авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

## 7 класс

### Тематическое планирование

<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
Раздел 1. «Faisons connaissance» Давайте познакомимся.	2
Раздел 2 «Bonnerentrée». Начало учебного года.	3
Раздел 3 «Bonappétit». Приятного аппетита.	3
Раздел 4 «Qu'est-cequ'onmangeaujourd'hui?» Что сегодня на обед.	2
Раздел 5. «Dis-moi qui est ton ami»Скажи мне, кто твой друг	2
Раздел 6. «La télé – je l'adore» Я обожаю телевидение	2
Раздел 7. «Bon voyage»Приятного путешествия!	1
Раздел 8. «Il était une fois» Жили-были....	1
Итого	16

## 8 класс

Учебник состоит из 9 блоков, каждый из которых включает следующие разделы:

- Чтение 1
- Грамматика
- Чтение 2
- Страноведение
- Круглый стол

**Чтение 1.** Данный раздел предназначен для обучения некоторым видам чтения: поисковое, чтение с общим пониманием содержания, чтение с полным пониманием содержания. Обучение всем перечисленным видам происходит на базе одного текста, который разделен на отдельные смысловые фрагменты, позволяющие четче представить его организационную структуру. В тексте выделены элементы, отражающие временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами, действиями и поступками персонажей. Языковой материал текста и его устная проработка являются основным контекстом введения и последующего закрепления большинства лексических единиц. Формирование лексических навыков осуществляется путем обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных ЛЕ и РО в речевых упражнениях на основе текста. Основная часть упражнений содержится в сборнике упражнений. Лексические страницы в учебнике предназначены для самостоятельного поиска значения смысловой единицы через приведенный авторами подбор синонимов, антонимов, ключевых слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых выражениях. Это позволяет снять трудности в понимании самого текста.

А основе текста данного раздела развивается умение пересказа прочитанного.

**Грамматика.** В изучении грамматики данного курса основной акцент сделан на глагольную систему французского языка. Основой глагольной системы является категория времени.

В курсе 7/8 класса учащимся предстоит познакомиться с такими новыми для них глагольными временами, как plus-que-parfait, futuresimple, passé simple, conditionnel présent, futur dans le passé, а также с понятиями одновременности, предшествования и следования не только по отношению к настоящему моменту, но и к прошедшему.

На этапе *ознакомления* осуществляется знакомство с формой и её функцией. На этапе *усвоения* грамматическое явление тренируется в пределах словосочетания, предложения-высказывания или высказывания, размер которого выходит за рамки одного предложения. Этап *выхода в речь* обеспечивается упражнениями творческого характера, в которых необходимо воспроизводя уже усвоенные готовые конструкции комбинировать их с другими конструкциями, создавая собственное высказывание. Этап *контроля* обеспечивает выполнение упражнений, в которых учащиеся показывают, насколько они овладели навыком применения отдельного лексико-грамматического явления или нескольких явлений.

Наряду с введением, закреплением и контролем усвоения нового материала, постоянно проводится повторение пройденного. В разделе *Révision (Повторение)* грамматической части сборника упражнений при помощи вопросов и упражнений, содержащих примеры-иллюстрации, повторяются основные грамматические явления, изученные в течение предыдущих лет обучения. Иногда эти правила расширяются и дополняются частными случаями, потребность в которых обусловлена требованиями нового этапа.

**Чтение 2.** Данный раздел служит развитию и закреплению навыка чтения и навыка смысловой переработки текста. Он лишен различных опор для понимания, в нем отсутствует традиционное деление на абзацы (красная строка). На начальном этапе работа с текстом проводится на уроке, затем дома учащиеся делят текст на отдельные смысловые отрывки в соответствии с предложенным планом, выбирают заголовок из числа перечисленных в учебнике или придумывают его сами. В данном разделе также содержатся элементы обучения технологии пересказа: упражнения, нацеленные на перефразирование, сокращение, восстановление логической связи предложений текста.

**Страноведение.** Сведения об истории, географии, культуре Франции и франкоговорящих стран представлены не информативными текстами, а фотографиями, слайдами, картами, схемами, таблицами, краткими комментариями и аутентичным материалом. Этот раздел удовлетворяет познавательные интересы учащихся и служит для обогащения их лексического запаса.

**Круглый стол.** Раздел предполагает создание на уроке естественных ситуаций общения, в значительной степени стимулирующих речевую активность учащихся. В таком общении принимают участие все учащиеся группы. По сути это разговорный проект, в процессе которого учащиеся моделируют ситуацию, которая могла бы иметь место в реальной практике. Они собираются за «круглым столом» чтобы высказать свое мнение относительно интересующих их проблем: «Что такое настоящий друг?», «Что вы думаете о моде?», «Какая судьба ожидает нашу планету?» и др. Тема каждой беседы отражает основную тему блока. Данная методика позволяет уйти от привычных схем работы на уроке и подразумевает собой взаимодействие учащихся друг с другом. Кроме того, форма «круглого стола» дает возможность использовать различные структурные элементы речи, позволяющие грамотно вести беседу и аргументировать свою точку зрения. Эта форма работы позволяет активизировать знания, таким образом данный раздел несет в себе еще и функцию контроля.

### Содержание тем учебного курса

1. Виды отдыха. Путешествия. Морское путешествие.
2. Школьная жизнь. Межличностные отношения со сверстниками. Черты характера человека.
3. Предметы одежды. Мода. Экстравагантный вкус – хорошо это или плохо?
4. Межличностные отношения в семье. Проблемы подростков во взаимоотношениях с родителями.
5. Музыка. Ее значение в жизни подростков. Различные музыкальные жанры.
6. Спорт. Здоровый образ жизни. Спортивные достижения.
7. Выходные и каникулы. Виды отдыха. Досуг и увлечения.

8. Человек и природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.
9. Страна изучаемого языка. Зарубежные сверстники. Личная переписка. Проблемы подростков в Европе.

#### Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов
Unite 1. Морское путешествие	7
Unite 2. Дружба	8
Unite 3. Мода	10
Unite4. Я и мои родители	9
Unite 5. Музыка	7
Unite 6. Спорт	7
Unite 8.Мое свободное время	7
Unite 9. Экология	6
Unite 10. Молодежь Европы	7
<b>Всего</b>	<b>68</b>

#### 9класс

Книга для учащегося состоит из 6 блоков, каждый из которых с содержательной точки зрения представляет один из этапов воображаемого путешествия российских школьников в Париж: путешествие на самолете из Шереметьево в Руасси-Шарль-де-Голь, обустройство в отеле и подробное знакомство с одним из парижских кварталов, визит в известный парижский музей и кинотеатр, знакомство историческими достопримечательностями французской столицы.

Структура блоков однородна.

**Раздел 1. Репортаж.** Каждый блок открывается текстом, составленным в виде репортажа, где сообщается о каком-либо событии, очевидцем или участником которого могли бы быть учащиеся, отправляющиеся в путешествие в столицу Франции. Первый текст содержит новый лексический и грамматический материал и является основой для развития навыков устной и письменной речи. Послетекстовые упражнения направлены на проверку понимания прочитанного текста и формирование умения связно и логично излагать его содержание. Текст первого раздела является моделью развернутого монологического высказывания по конкретной теме.

**Раздел 2. Тематический словарь.** В этом разделе акцент сделан на тематический принцип подачи лексического материала в виде таблиц, где слова и словосочетания, подлежащие активизации, сгруппированы вокруг ключевых слов, связанных с основной тематикой блока.

**Раздел 3. Грамматика.** На грамматических страницах расположен грамматический материал для активного и рецептивного усвоения. Новый материал вводится наглядно с помощью несложных схем и таблиц. Употребление новых структур в речи иллюстрируется примерами из основного текста блока. На завершающем этапе работы с грамматикой преимущество отдается речевым упражнениям, цель которых – осознанное употребление грамматических структур для передачи того или иного нюанса речи. Повторение ранее изученной грамматики и основные тренировочные упражнения содержатся в сборнике упражнений.

**Раздел 4. Страноведение.** Страноведческие страницы представлены на двойном развороте, и в основном вся страноведческая информация подается в коротких информативных текстах справочного характера, а также через различные аутентичные материалы, широко используемые в повседневной жизни.

**Раздел 5. Французский на практике.** Короткие диалоги реализуют прагматический аспект речи (справиться о прибытии и отправлении самолета (поезда), узнать о наличии свободного номера в отеле, купить музей и др.) Ролевые игры, погружающие в виртуальные ситуации устного иноязычного общения, призваны значительно облегчить возможные проблемы обучаемых в реальной жизни.

**Раздел 6. Я читаю прессу чтобы... понять (ответить на вопросы)** Чтение текстов из детской и взрослой газетной и журнальной прессы становится в 9 классе постоянным видом работы на уроке. Однако работа со статьей как особым видом текста значительно облегчена ввиду недостаточного владения учащимися газетной лексикой.

**Раздел 7. Удовольствие читать.** Развитие навыков собственно чтения продолжается на основе художественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же (на усмотрение учителя) эти тексты могут быть использованы для домашнего (подготовленного) чтения. Чтение отрывков художественной литературы и последующая работа с ними нацелены также на формирование у учащихся важного коммуникативного умения – составление резюме. В учебнике предлагаются уже готовые варианты резюме. Упражнения, подготавливающие к резюме, находятся в сборнике упражнений.

**Раздел 8. Интервью.** Заключительный раздел каждого блока построен в виде интервью (социологического опроса), тематика которого перекликается с темой данного блока (путешествие на самолете, знакомство с достопримечательностями Парижа и т. П.). Учащиеся прослушивают аудиозапись, сравнивают ответы респондентов. Проработав готовое интервью, учащиеся проводят самостоятельный опрос среди учеников своего класса, обрабатывают данные, представляют их в письменном виде. Последний раздел позволяет организовать работу таким образом, чтобы повторить весь изученный материал.

### Учебно – тематический план

Тема	Кол-во часов
Unite 1. Международные школьные обмены.( Я еду во Францию)	14
Unite2 Путешествие по стране изучаемого языка.(Я устраиваюсь в отеле.)	10
Unite 3. Путешествие. ( Я прогуливаюсь по Парижу. )	11

Unite4. Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру.(Я посещаю музей)	12
Unite 5. Средства массовой информации. (Я иду в кинотеатр.)	11
Unite 6. Достопримечательности страны изучаемого языка. ( Я посещаю исторические места)	10
<b>Всего</b>	<b>68</b>

### III. Тематическое планирование.

#### 6 класс:

№	Тема урока	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы и методы контроля
1 Вводный курс	<p>1 Страноведение: поговорим о Франции. Французский алфавит. Счёт до 12.</p> <p>2 Приветствие. Обучение чтению: орфограммы ou, e, on, om.</p> <p>3 Знакомство. Обучение чтению: орфограммы s, an, am, en, em, qu.</p> <p>4 Развитие речевых навыков. Обучение чтению: орфограммы oi, s, eau, eu.</p> <p>5 Развитие речевых навыков. Обучение чтению: орфограммы ch, au, ai.</p> <p>6 Развитие речевых навыков.</p>	<b>10</b>	<p>Беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Работа в парах</p> <p>Работа в парах</p> <p>Работа в группах, дидактическая игра</p> <p>Работа в группах, дидактическая игра</p> <p>Работа в группах,</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения</b></p> <p>а) Правила чтения букв в словах: правило чтения буквы c перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы g перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы e в</p>	

	<p>Обучение чтению: орфограммы e, ph, t, h</p> <p>7 Развитие речевых навыков. Обучение чтению: орфограммы in, im, aim, ein, un, um, ien, ill.</p> <p>8 Развитие речевых навыков. Обучение чтению: орфограммы g, gn, ui.</p> <p>9 Повторение. Активизация навыков чтения.</p> <p>10 Текущий контроль навыков чтения.</p>		<p>дидактическая игра</p> <p>Работа в группах, дидактическая игра</p> <p>Работа в группах, дидактическая игра</p> <p>Работа в группах, дидактическая игра</p> <p>Работа в группах</p>	<p>зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы p в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы q во всех позициях в слове; правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -er и -ier многосложных слов; правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова; буква ç (с диакритическим значком <i>cedille</i>); буква e с различными диакритическими значками: é, è, ê; буква a с различными диакритическими значками: â, â; буква u с различными диакритическими значками: ù, ù. б) Правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания ou, oi, au, eau; буквосочетания ai, ai, ei, eu, œu; буквосочетание gn; буквосочетания an, am, em, en, on, om; буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien; буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille; буквосочетания ch, ph; буквосочетание ui.</p>	<p>Диктант</p>
--	---	--	---	--	----------------

				<p><b>Формирование грамматической компетенции</b> определённый и неопределённый артикли: un, une, des; le, la, les; сокращённая форма определённого артикля: l' ; понятие глагола-связки; предлоги de, à, sur; единственное и множественное число; назывная конструкция с'est...</p> <p><b>Формирование лексической компетенции</b> названия отдельных достопримечательностей Франции: leLouvre, laTourEiffel, laplacedelaConcorde и др.; слова приветствия: bonjour, salut; названия членов семьи: lepère, lamère, legrand-père, lagrand-mère; названия животных: lechat, l'ourson, lekangourou и др.</p>	
Unité 1. JacquesTardi euetsafamille	<p><b>Семья</b></p> <p>11 Введение ЛЕ и РО. Обучение диалогу.</p> <p>12 Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях.</p> <p>13 Обучение грамматике: личные местоимения. Глагол <b>быть</b> (être).</p> <p>14 Обучение грамматике: глагол <b>иметь</b> (avoir).</p> <p>15 Развитие навыков аудирования и чтения.</p>	6	<p>Работа в парах</p> <p>Работа в группах</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Работа в группах</p> <p>Работа в парах</p>	<p><b>Фонетическая сторона речи</b> формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр</p>	

	<p>16 Активизация лексических и грамматических навыков. Проект «Моя семья».</p>		<p>Учебный прект</p>	<p>мультфильмов и т. д.). Грамматическая сторона речи спряжение глаголов avoir и être в présentdel'indicatif; вопросительное предложение: а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: Françoise, tuasunfrère?; б) употребление специальных вопросительных слов: comment, combien, quel; в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлён- ному): Quiest-ce? Qu'est-ceques'est?; г) вопрос к прямому дополнению: Qu'est- sequetuvois ?; д) при помощи вопросительного оборота Est- seque...? <b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные. <b>Устная речь</b> в диалогической форме вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; вести</p>	<p>Проект «Моя семья»</p>
--	---	--	----------------------	---	---------------------------

				<p>диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; вести диалог-обмен мнениями: Elleestgentille, n'est-cepas? Устная речь в монологической форме составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.; составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; ввести в монолог элементы рассуждения: J'aime ma famille parce que... ; выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи.</p> <p><b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite sœur», «Les écoliers français parlent de leur famille» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>достаточно медленном темпе. Чтение повторить и закрепить правила чтения буквы g в разных позициях (с. 58—59); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices</p>	
--	--	--	--	--	--

				à trous) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)	
<b>Unité 2.</b> La cloche sonne	<b>Школа</b> 17 Обучение диалогу. Дни недели. 18 Время. Обучение счёту до 30. 19 Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО по теме «В школе». 20 Обучение грамматике: настоящее время и повелительная форма правильных глаголов. 21 Развитие навыков аудирования. 22 Обучение грамматике: определённый и неопределённый артикли. 23 Закрепление лексических и грамматических навыков в различных видах речевой деятельности. Проект «Мой класс». 24 Контрольная работа	<b>8</b>	Работа в парах Дидактическая игра Беседа Дидактическая игра Работа в группах Работа в группах Учебный проект	<b>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. выше</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> количественные числительные от 13 до 30; построение вопросительного предложения с помощью инверсии; спряжение глаголов I группы в présentdel'indicatif и в impératif; неопределённый и определённый артикль; множественное число некоторых существительных и прилагательных; вопросительная конструкция A quelle heure... ? <b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу. <b>Устная речь</b> в диалогической форме вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; вести разговор по	Контрольная работа

				<p>телефону; формулировать (вежливую) просьбу: Dessine-moi un chat, s'il te plaît!;</p> <p>расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: Tu aimes...?</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге; составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?», «Ma classe» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b></p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ɑ̃] носовое (с. 68, упр. 9); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для</p>	
--	--	--	--	---	--

				развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)	
<b>Unité 3.</b> L'anniversaire de Suzanne	<p>День рождения</p> <p>25 Введение ЛЕ и РО. Обучение диалогу.</p> <p>26 Обучение грамматике: женский род и множественное число имён прилагательных.</p> <p>27 Развитие навыков аудирования. Закрепление ЛЕ и РО по теме.</p> <p>28 оборот <b>il y a</b>.</p> <p>29 Обучение грамматике: родительный и дательный падежи.</p> <p>30 Активизация навыков аудирования и чтения.</p> <p>31 Активизация лексических и грамматических навыков в упражнениях.</p>	<b>7</b>	<p>Учебный диалог, работа в парах</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Работа в группах</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Работа в группах</p> <p>Работа в группах, дидактическая игра</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. выше</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> повелительное наклонение <i>impératif</i>; женский род и множественное число некоторых прилагательных; употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i>; слитный артикль; выражение принадлежности; безличный оборот <i>il y a</i>; личные местоимения.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; поздравлять с днём рождения, праздником: <i>Bon anniversaire! Bonne fête! Joyeux Noël!</i> и т. д.; приглашать друзей на день рождения;</p>	<p>Проверка словарей.</p> <p>Аудирование</p>

				<p>формулировать просьбы, команды; восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения; составить и произнести монолог-описание о погоде; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу: а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе; б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99).</p> <p><b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «Bon anniversaire! Bienvenue!» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания gn, ill, ui (с. 96, упр. 24); развить умение</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту</p>	
<b>Unité 4.</b>	Покупки	<b>8</b>		<b>Формирование языковой</b>	

<p>Nous allons au magasin</p>	<p>32 Введение ЛЕ и РО. Обучение диалогу.  33 Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях.  34 Обучение грамматике: неправильные глаголы. Спряжение глаголов <b>идти, делать, брать</b>.  35 Развитие навыков аудирования и чтения.  36 Обучение грамматике: глаголы <b>хотеть и мочь</b>.  37 Активизация ЛЕ и РО по теме в аудировании и чтении.  38 Закрепление лексических и грамматических навыков в упражнениях.  39 Выход в речь ЛЕ и РО по теме.  Личное письмо.</p>		<p>Работа в парах    Дидактическая игра    Дидактическая игра    Работа в группах    Дидактическая игра    Работа в группах    Дидактическая игра    Дидактическая игра</p>	<p><b>компетенции Фонетическая сторона речи:</b> см. выше  <b>Грамматическая сторона речи</b> глаголы I группы (jouer) и III группы (faire, venir, aller, prendre). Спряжение в présentdel'indicatif; модальные глаголы vouloir и rouvoir. Спряжение в présentdel'indicatif; употребление предлога de для выражения количества (unpaquetdecafé, unebouteilledelait) и т. д.; употребление conditionneldepolitesse: Jevoudraisunmasquedechèvre (на лексическом уровне); выделительная конструкция Moi, jeprends... .  <b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новомуднему празднику, Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения.  <b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог-расспрос в</p>	<p>Контрольная работа.  Ролевая игра «В магазине»</p>
-------------------------------	--	--	---	---	---

				<p>магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель); восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> составить рассказ о походе в магазин: Aujourd’hui, j’vais au magasin pour acheter...; составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня; передать содержание прочитанного текста «Pour un euro de chocolats» (с. 16); выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Jevoudrais un pull», «Legoûter», «Olive et Marius discutent» и др.; воспринимать на слух и</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ai, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8, упр. 7, 8); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить</p>	
<p><b>Unité 5.</b> Mon petit chien</p>	<p>Животные</p> <p>40 Введение ЛЕ и РО. Обучение диалогу.</p> <p>41 Обучение грамматике: прошедшее время глагола.</p> <p>42 Закрепление грамматических навыков в упражнениях.</p> <p>43 Активизация ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.</p> <p>44 Обучение грамматике: прошедшее время с вспомогательным глаголом «<b>быть</b>».</p> <p>45 Активизация лексических и грамматических навыков в</p>	<p>7</p>	<p>Работа в парах</p> <p>Работа в группах</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Работа в группах</p> <p>Работа в парах</p> <p>Работа в группах</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. выше</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> passé composé глаголов I группы, спрягающихся с avoir; passé composé глаголов I группы, спрягающихся с être: образование и отдельные случаи употребления; вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Спряжение глаголов</p>

	<p>упражнениях.</p> <p>46 Развитие навыков монологической речи по теме.</p>		<p>Дидактическа игра</p>	<p>домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог-расспрос о домашних животных; спрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; вести диалог-побуждение к действию: Montre-moitaphoto! Allumelegaz! ит. д.; вести диалог-обмен мнениями: Commentas-tutrouvécefilm? — Untrèsbonfilm, n'est-cepas? Untrèsbonacteur! ; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> составить рассказ об одном из домашних животных; составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (passe-compose); передать содержание прочитанного текста (с. 40–41);</p>	
--	---	--	--------------------------	---	--

				<p>уметь озаглавить прочитанный текст; уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста; выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (с. 42). <b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardonsdesphotos», «L'anniversaired'Antoine», «Lechatva à lachasse» и др.;</p> <p>воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ch (с. 29, упр. 7, 8); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17); выполнять письменные упражнения с пробелами <i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных</p>	
<b>Unité 6.</b>	Город	<b>8</b>		<b>Формирование языковой</b>	

En ville	<p>47 Введение ЛЕ и РО. Обучение диалогу.</p> <p>48 Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях.</p> <p>49 Обучение грамматике: причастия прошедшего времени неправильных глаголов.</p> <p>50 Прошедшее время неправильных глаголов.</p> <p>51 Закрепление грамматических навыков по теме в упражнениях.</p> <p>52 Страноведение: Тюль.</p> <p>53 Активизация лексических и грамматических навыков по теме в работе с текстом.</p> <p>54 Проект «Мой родной город».</p>		<p>Работа в парах</p> <p>Работа в группах</p> <p>Работа в группах</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Работа в группах</p> <p>Беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Учебный проект</p>	<p><b>компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. выше</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> <i>passé composé</i> глаголов III группы, спрягающихся с <i>avoir</i> и <i>être</i>.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма, цвет), Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; вести диалог-</p>	<p>Проект «Мой город»</p>
----------	---	--	---	--	---------------------------

				<p>побуждение к действию: предлагать что-л., соглашаться на предложение; объяснять местонахождение чего-л.; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; передать содержание прочитанного текста (с. 57—58, 60, 62—63); уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4); рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; выполнить творческую проектную работу: а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы PowerPoint; б) подготовить презентацию о своём родном городе: рассказать коротко о его истории, географическом</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>положении, исторических памятниках и т. д. (с. 65).</p> <p><b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Oùestlaposte?», «LesjardinsdeParis», «J'aiécritunehistoire» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b> развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux ?».</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; уметь составить и написать рассказ о своём родном городе/посёлке/квартале</p>	
<p><b>Unité 7.</b> J'aime, je n'aime pas</p>	<p>Увлечения</p> <p>55 Введение ЛЕ и РО. Обучение диалогу.</p> <p>56 Закрепление ЛЕ и РО по</p>	7	<p>Учебный диалог, работа в парах</p> <p>Работа в группах</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. выше</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>единственное и множественное</p>	

	<p>теме в упражнениях.  57 Обучение грамматике: ближайшее будущее время глагола.  58 Закрепление грамматических навыков по теме в упражнениях.  59 Развитие навыков аудирования и чтения с извлечением информации.  60 Активизация лексических и грамматических навыков по теме в упражнениях.  61 Контрольная работа</p>		<p>Работа в группах  Практическая работа  Практическая работа  Работа в группах</p>	<p>число существительных и прилагательных; ближайшее будущее время (futurproche).  <b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями. <b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: J'adore, J'aimebien, Jen'aimepas, Jenepeuxpassupporter, Jedétesteça и т. д.; вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: Qu'est-cequetuvasfairedemain? Tuasdesprojetspourl'été?; уметь отвечать на подобные вопросы: JevaisjoueravecMax. Jevaispasserunesemainechezmatante; вести диалог-расспросочьей-л. комнате:</p>	<p>Контрольная работа</p>
--	---	--	---	---	---------------------------

				<p>Tachamberestgrandeoupetite ? Dequellecouleursontsesmurs?;уметь отвечатьнаподобныевопросы: Elleestgrandeetbleue, avecunpetitlitetungrandbureau; вестидиалог- расспрососпортивныхувлечениях воихдрузей: Quelesttonsportpréfééré?; уметьотвечатьнаподобныевопросы : Monsportpréfééréestlefootball; вестинесложныйдиалогвкабинетев рача, пониматьвопросыдоктораиотвечат ьнаних: Qu'est-cequetuas, monenfant? — J'aimalàlatête, docteur; превращатьтекствдиалог (с. 84, упр. 30); задаватьвопросыктекстуиотвечать наних; восстанавливатьпоследовательнос тьрепликдиалога; разыгрыватьсценкинаосноведиало говучебника/участвоватьвролевых играх. <b>Устная речь в монологической форме</b> составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях; составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38); составить словесный портрет своего друга: <i>Portrait physique et moral</i>; передать содержание прочитанного текста (с. 85); уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): <i>D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la télé</i>; уметь составлять небольшой комментарий к картинке (с. 86, упр. 33); выполнить творческую проектную работу «Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?». Подготовить презентацию с использованием программы PowerPoint.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>J'aime bien dessiner</i>», «<i>Sequenous aimons</i>», «<i>Nous avons gymnastique</i>» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b> повторить и закрепить</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ̃] и носовой звук [ɑ̃] (с. 73—74); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 б); выполнять письменные</p>	
--	--	--	--	--	--

				упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12); делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35); письменно отвечать на вопросы к тексту; правильно оформлять почтовый адрес на конверте; написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы	
<b>Unité 8.</b> Les grandes vacances, c'est magnifique!	Каникулы 62 Введение ЛЕ и РО. Обучение диалогу. 63 Закрепление ЛЕ и РО по теме в упражнениях. 64 Активизация навыков аудирования и чтения с извлечением информации. 65 Активизация ЛЕ и РО по теме в различных видах речевой деятельности. 66 Времена года. Обучение монологу. 67 Активизация навыков аудирования и чтения с извлечением информации.  68 Активизация навыков монологической речи.	<b>7</b>	Работа в парах, учебный диалог Практическая работа  Практическая работа  Работа в группах  Практическая работа  Работа в группе	<b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи: см. выше</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе. <b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде; обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов. <b>Устная речь в диалогической форме</b> вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях:	Итоговая контрольная работа

				<p>Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?; вести диалог-расспрос о любимом времени года: Quelles saisons préfères-tu?; обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95); превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/ зимних развлечениях; составить рассказ о любимом времени года; составить несложный рассказ о путешествии в другой город; передать содержание прочитанного текста (с. 105); уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17); выполнить творческую проектную работу «Как я провожу (провёл) зимние/летние</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>каникулы». Подготовить презентацию с использованием программы PowerPoint; провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.</p> <p><b>Аудирование</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlonsunpeudesvacances», «L’Hirondelleetlenuage», «Lesvacances, c’estsuper» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания il, ill, oi (с. 99—100); повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания in, im, ain, iep, um (с. 110—111); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 101, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы;</p>	
--	--	--	--	---	--

				написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31)	
--	--	--	--	--	--

## 7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов	Форма контроля
<b>1</b>	<b>Давайте познакомимся</b>		<b>2</b>	
1.1	Письмо Жюли. Давайте познакомимся! Ближайшее будущее.	Беседа, работа в парах	1	
1.2	Наш ответ Жюли. Школа во Франции и в России. Ориентируемся в здании и в городе. Диалогическая речь.	Работа в парах	1	
<b>2</b>	<b>Начало учебного года.</b>		<b>3</b>	
2.1	Школьные предметы. Распорядок дня. Чтение с полным пониманием.	Практическая работа	1	
2.2	Местоимение- прямое дополнение. Активизация грамматики в речи.	Дидактическая игра	1	
2.3	Коллеж Жанны д Арк. Работа с диалогом.	Работа в группах	1	Проверочная работа
<b>3</b>	<b>Приятного аппетита!</b>		<b>3</b>	
3.1	Приятного аппетита! Работа с диалогом.	Работа в парах	1	
3.2	Частичный артикль. Работа в группах.	Работа в группах	1	
3.3	Французская и русская кухни. Поисковое чтение.	Практическая работа	1	
<b>4</b>	<b>Что сегодня на обед?</b>		<b>2</b>	
4.1	Что сегодня на обед?	Работа в парах	1	

4.2	Местоимение- косвенное дополнение. Активизация грамматики в речи. Тест на местоимения.	Работа в группах	1	тест
<b>5</b>	<b>Скажи мне, кто твой друг</b>		<b>2</b>	
5.1	Скажи мне, кто твой друг... Семантизация и активизация лексики. Женский род прилагательных.	Беседа, работа в парах	1	
5.2	Описание людей. Монологическая речь.	Работа в группах	1	
<b>6</b>	<b>Я обожаю телевидение</b>		<b>2</b>	
6.1	Женский род существительных. Относительные местоимения	Беседа	1	
6.2	Местоимение «еп». Пишем открытку. Прошедшее незаконченное. Путешествие в Париж.	Беседа, работа в группах	1	Проверочная работа
<b>7</b>	<b>Жили-были.....</b>		<b>1</b>	
7.1	Степени сравнения прилагательных и наречий. Косвенная речь.	Дидактическая игра	1	
<b>8</b>	<b>Алло, Швейцария?</b>		<b>2</b>	
8.1	Телефонный разговор. Работа с диалогом. Пассивная форма.	Беседа, работа в парах	1	
8.2	Контрольный урок		1	Контрольная работа

### 8 класс:

#### Учебно-тематический план

<i>Название главы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)</i>	<i>Формы контроля</i>
<b>Глава 1. «Морское путешествие»</b>	7	1	Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО. Форум «Летние каникулы».	Беседа	
		2	Активизация ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.	Практическая работа	

		3	Развитие речевых навыков: как выстроить логику повествования. Глаголы <b>suivre</b> и <b>prendre</b> . Спряжение. Примеры употребления.	Беседа, работа в парах	
		4	Обучение грамматике: предпрошедшее время ( <b>plus-que-parfait</b> ). Закрепление грамматических навыков в упражнениях.	Работа в группах	
		5	Обучение грамматике: простое будущее время ( <b>futursimple</b> ). Закрепление грамматических навыков в упражнениях.	Работа в группах	
		6	Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением основной информации.	Практическая работа	
		7	Страноведение: 4 июля – день взятия Бастилии. Географическое положение Франции. Прогноз погоды.	Круглый стол	Проверочная работа
Глава 2. «Дружба»	8	8	Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО. Форум «Что такое дружба?» Развитие навыков аудирования и чтения.	Беседа	
		9	Глаголы <b>avoir</b> . Глаголы <b>mettre/semettre</b> . Спряжение. Примеры употребления.	Работа в группах	
		10	Развитие речевых навыков: как расположить события во времени. Развитие речевых навыков: как определить местонахождение предмета в пространстве	Работа в группах	
		11	Обучение грамматике: употребление прошедшего незавершенного времени в косвенной речи. Закрепление грамматических навыков в упражнениях.	Практическая работа	
		12	Обучение грамматике: местоимения <b>весь, вся, все (tout, toute – tous, toutes)</b> .	Работа в группах	
		13	Чтение с извлечением полной информации. Обучение пересказу прочитанного по плану.	Практическая работа	
		14	Страноведение: французский язык – это прекрасно! Активизация ЛЕ и РО по теме в письменной речи: «Для чего вы учитесь французский язык?»	Беседа. Работа в парах	
		15	Развитие навыков диалогической речи по теме «Что такое настоящий друг».	Круглый стол	Проверочная работа

Глава 3. «Мода»	10	16	Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО. Форум «Молодежная мода».	Беседа. Работа в парах	
		17	Развитие речевых навыков: как объяснить причину и следствие. Развитие речевых навыков: как обозначить отдельные этапы жизни	Работа в группах	
		18	Глаголы <b>savoir</b> и <b>tourner</b> . Глаголы <b>occuper/s'occuper</b> . Спряжение. Примеры употребления.	Работа в группах	
		19	Обучение грамматике: выделительные обороты <b>qu'est-cequi... - cequi....</b>	Работа в парах	
		20	Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением основной информации.	Практическая работа	
		21	Чтение с извлечением полной информации. Обучение пересказу прочитанного по плану.	Практическая работа	
		22	Активизация навыков устной речи «Рисовать – это здорово!»	Работа в группах	
		23	Страноведение: школьная мода во Франции и в России.	Беседа.	
		24	Развитие навыков диалогической речи по теме «Что вы думаете о моде?»	Беседа. Работа в парах	
		25	Развитие навыков монологической речи по теме «Что такое мода и надо ли ей следовать».	Круглый стол	Проверочная работа
Глава 4. «Я и мои родители»	9	26	Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО. Форум «Лучший подарок для подростка»	Беседа.	
		27	Активизация ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.	Работа в группах	
		28	Развитие речевых навыков: как расположить события во времени; как извиниться. Закрепление речевых навыков в упражнениях.	Работа в группах	
		29	Глагол <b>connaître</b> . Глагол <b>monter</b> . Спряжение. Примеры употребления.	Работа в парах	
		30	Обучение грамматике: условное наклонение, вводимое частицей <b>si</b> . Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением основной информации.	Практическая работа	
		31	Чтение с извлечением полной информации. Обучение	Практическая	

			пересказу прочитанного по плану. Повторение: существительные и наречия, выражающие количество.	работа	
		32	Страноведение. Религиозные и гражданские праздники во Франции Повторение: местоимение <b>en</b> , предлоги.	Беседа	
		33	Развитие навыков диалогической речи по теме «Что вы думаете о своих родителях?»	Беседа. Работа в парах	
		34	Развитие навыков монологической речи по теме «Мои отношения с родителями».	Круглый стол	Проверочная работа
Глава 5. «Музыка»	7	35	Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.	Беседа	
		36	Глагол <b>faire</b> . Глагол <b>arriver</b> . Спряжение. Примеры употребления.	Работа в группах	
		37	Развитие речевых навыков: как выразить уверенность; как объяснить желание.	Работа в группах	
		38	Обучение грамматике: деепричастие несовершенного вида ( <b>gérondif</b> ).	Работа в группах	
		39	Обучение грамматике: прошедшее законченное (литературное) время ( <b>passé simple</b> ).	Практическая работа	
		40	Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением информации. Страноведение: день музыки во Франции.	Практическая работа	
		41	Развитие навыков диалогической и речи по теме «Что нам даёт музыка». Развитие навыков монологической речи по теме «Музыка, которую я люблю».	Круглый стол	Проверочная работа
Глава 6. «Спорт»	7	42	Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.	Беседа	
		43	Развитие речевых навыков: как объяснить цель и частоту действия. Глаголы, передающие отношение к чему-либо или к кому-либо.	Работа в группах	
		44	Глагол <b>être</b> . Глагол <b>gagner</b> . Спряжение. Примеры употребления.	Работа в группах	
		45	Обучение грамматике: условное наклонение настоящего времени	Работа в группах	

			( <b>conditionnel present</b> ).		
		46	Обучение грамматике: будущее в прошедшем времени ( <b>futur dans le passé</b> ). Закрепление лексических и грамматических навыков по теме в упражнениях.	Практическая работа	
		47	Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением информации. Страноведение: спорт во Франции, современные виды спорта.	Практическая работа	
		48	Развитие навыков диалогической речи по теме «Любите ли вы спорт?» Развитие навыков монологической речи по теме «Роль спорта в моей жизни».	Круглый стол	Проверочная работа
<b>Глава 7. «Мое свободное время»</b>	7	49	Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.	Беседа	
		50	Развитие речевых навыков: как объяснить сходства и различия; как выразить радость.	Беседа.	
		51	Глаголы местонахождения. Глагол <b>aller</b> .	Работа в группах	
		52	Обучение грамматике: повелительное наклонение ( <b>imperatif</b> ).	Работа в группах	
		53	Активизация навыков аудирования. Чтение с извлечением информации. Страноведение: как французы проводят свой досуг.	Практическая работа	
		54	Глаголы <b>préparer/se préparer</b> . Спряжение. Примеры употребления.	Работа в группах	
		55	Развитие навыков диалогической речи по теме «Что вы делаете по выходным?». Развитие навыков монологической речи по теме «Мои увлечения».	Круглый стол	Проверочная работа
<b>Глава 8 «Экология»</b>	6	56	Введение и первичное закрепление ЛЕ и РО. Развитие навыков аудирования и чтения.	Беседа.	
		57	Развитие речевых навыков: как объяснить причину; как высказать предположение.	Работа в парах	
		58	Модальные глаголы Глагол <b>apprendre</b> . Глагол <b>dire</b> . Спряжение. Примеры употребления.	Работа в группах	
		59	Обучение грамматике: причастие прошедшего времени ( <b>participe passé</b> ).	Работа по карточкам	
		60	Страноведение: национальные заповедники Франции.	Работа в группах	



**1. Международные школьные обмены Unite 1. (14 часов)**

	<b>1. Международные школьные обмены Unite 1. (14 часов)</b>										
1	Путешествие	1	Лексика по теме «Путешествие» стр. 10-11 Сборник упр. Стр.7-9	Повторение будущего простого. Сборник упражнений стр.11 упр. 1(a)			Прослушать объявления и расположить их в правильном порядке.			Беседа	Сборник упражнений стр.12, упр.2
2	Мое первое путешествие	1	Слова и словосочетания глаголов aller, chercher, rencontrer. Сборник упражнений стр.3-4 упр. 1-3	Повторение Gerondif. Сборник упражнений стр.13 упр. 1		Перевести на русский язык.  Сборник упражнений стр.13 упр. 2			Лексический диктант	Работа в группах	Сборник упражнений стр. 4, упр.3
3	Перелет Москва-Париж	1	Употребление глаголов apprendre, savoir, s'enformer, se renseigner. Сборник упражнений стр. 4-5		Прочитать текст, опираясь на аудиозапись. Стр.4 упр.1. Выполнить послетекст		Прослушать текст стр.4, упр.1	Заполнить таблицу предложенными выражениями, составить предложения с ними.		Работа в группах	Стр.4-6 чтение, перевод

			упр. 4-6		товые упражнения. Стр.6-7, упр.2,3			Сборник упражнений стр.20 упр. 3			
4	На борту самолета	1	Употребле ние глаголов disparaitre, parcourir. Сборник упражнений стр.4-5 упр. 4-6		Прочитат ь короткую версию текста и назвать детали текста, которые в нем отсутству ют Стр.8- 9, упр. 4- 6.	Дополнит ь текст словами и словосоче таниями. Сборник упражнений стр.19 упр. 2		Рассказат ь о путешест вии на борту самолета российски х школьни ков		Работа в парах	Сборник упражнений стр.18 упр. 1
5	В аэропорту Шарля де Голля	1		Gerondif, Futur simple	Прочитат ь и ответить на вопросы учителя: стр. 16-19	Работа по граммати ческим карточка м		Составить рассказ об аэропорте имени Шарля де Голля в Париже. Рассмот реть фото и рассказат ь, для чего		Работа в парах	Стр.11, упр.3

								служат представле нные документ ы			
6	Subjonctif Сослагате ль ное наклонен ие.	1	Выражения , после которых употребляе тся Subjonctif. Стр.187, правило.	Сослагател ь ное наклонение . Стр.13, упр. 1,2		Проспря гать глаголы, добавив недостаю щие окончани я. Сборник упражне ний стр.14 упр. 1. Работа по граммати ческим карточка м		Продол жить диалог двух друзей. Стр.14, упр.2(в)		Работа в группах	Стр.14, упр.2(в)
7	Subjonctif Сослагате ль ное наклонен ие.	1	Выражения , после которых употребляе тся Subjonctif. Сборник упражне ний стр.16 упр. 5.	Сослагател ь ное наклонение . Сборник упражне ний стр.114-16 упр. 2-3.		Перевест и на русский язык.  Сборник упражне ний стр.16 упр. 6		Составить рассказ по теме «Если бы я был президент ом»		Работа в группах	Сборник упражне ний стр.16 упр. 7

8	Указательные местоимения	1		Указательные местоимения. Стр.14, 189-190, правило. Стр.15, упр.1	Прочитай и найди русские эквиваленты. Стр.15, упр.2	Работа по грамматическим карточкам				Работа в парах	Сборник упражнений стр.16 упр. 7
9	Указательные местоимения	1		Указательные местоимения	Прочитай диалог, заменив повторяющиеся существительные указательными местоимениями Сборник упражнений стр.17 упр. 2	Работа по грамматическим карточкам				Работа в парах	Сборник упражнений стр.18 упр. 3
10	Обобщающий урок по грамматике	1		Повторение будущего простого времени, дееспричастий,					тест	Работа в группах	

				указательных местоимений. Сборник упражнений стр.11 упр. 1, стр.13, упр. 1							
11	Заказ билетов	1	Лексика по теме «Заказ билетов»		Прочитать диалоги, опираясь на аудиозапись. Стр.20, упр.1		Прослушать диалоги. Стр.20, упр.1	Перевести диалоги и разыграть их. Сборник упражнений стр.22 упр. 4		Работа в парах	Сборник упражнений стр.21 упр. 1,2
12	Борьба с наркотиками	1	Лексика по теме «Наркотики» Стр.23, таблица		Прочитать текст и задать вопросы по его содержанию. Стр.22-23. Стр.25, упр.2. Сборник	Ответить на вопросы, используя представленную лексику. Сборник упражнений стр.25	Прослушать текст и ответить на вопросы учителя. Стр.22-23, упр.1	Изучить названия газетных рубрик, их месторасположение, ответить на вопросы текста и		беседа	Составить рассказ по теме «Наркотики и молодежь»

					упражнений стр.23 упр. 1	упр. 2		составить рассказ по теме «Наркотики» сир.24. стр.25, упр.2			
13	Апрельская рыба «Poisson d'avril»	1	Слова и словосочетания. Сборник упражнений стр.26-33		Выполнить предтекстовые упражнения. Стр.26, упр.1,2. Прочитать текст и выполнить текстовые задания на его понимание. Стр.26-29. Стр 29, упр.4 Прочитать. Сборник упражнений стр.26-33	Выполнить упражнения. . Сборник упражнений стр.25 упр. 1,2. Стр.26, упр.3 Выполнить упражнения. Сборник упражнений стр.27 упр. 5,7. Стр.28-29. Упр.9,11, стр.30, упр.13.		Опираясь на лексику прочитанных упражнений, составить рассказ по теме «1 апреля во Франции» Сборник упражнений стр.34 упр. 24.		Работа в группах	Стр.26-29, чтение. перевод Стр.30-31, чтение, перевод

					упр. 4(a), 6 (a), 8 (a), 10 (a), 12 (a)						
14	Виды транспорти а	1			Прочита ть и сделать сравнител ьный анализ ответов на интервью. Стр.30, упр.1	Заполнит ь таблицу ответов. Стр.32, упр.2	Прослушать интервью и представить его участников. Стр. 32, упр. 2	Игра «Перевод чик». Сборник упражнений стр.34 упр. 24.		Дидактич еская игра	Стр. 32 упр.5 Написать вопросы интервью однокласс ников по теме « Твое первое впечатлен ие от
<b>2. Путешествие по стране изучаемого языка. Unite 2. (10 часов)</b>											
15	Гостиниц	1	Лексика по	Спряжение	Прочитат	Написать		Составить		беседа	Сборник

	а		теме «Отель» Стр.40-41	возвратных глаголов. Сборник упражнений стр. 47, упр.1	ь предложе ния и вставить глаголы в указанно м времени. Сборник упражнений стр. 47, упр.1 (а,в)	10 предложе ний с новой лексикой. Стр.40-41		рассказ по теме «Отель», употребляя лексику стр. 40-41		упражнений стр. 48 упр. 1 (с)
16	Обустройство в гостинице	1	Синонимичный ряд глагола «вести». Сборник упражнений стр.39-41 упр. 1-6.	Прочитать текст, опираясь на аудиозапись. Выполнить послетекстовые упражнения. Стр.34-37, упр.1 Стр.37-38 упр. 2,3.	Заполнить пропуски недостающими словами. Сборник упражнений стр.54 упр. 1 (а,в)	Прослушать текст стр.34, упр.1	Составить рассказ по теме «В гостинице», употребляя предложенные выражения. Сборник упражнений стр.54 упр.2		Работа в группах	Стр.39 упр.6
17	Номер в гостинице	1	Синонимичный ряд глагола «заменить».	Прочитать краткую версию текста и			Составить диалог по теме «Устройств		Работа в парах	Сборник упражнений стр.55,

			Сборник упражнений стр.39-41 упр. 7-9		определить каких деталей недостает . Стр.38-39, упр.4			о в гостинице» . Составить рассказ по теме «В гостинице»			упр.3
18	Subjonctif present	1	Глаголы, выражающие эмоциональное состояние	Местоимения-дополнения. Сборник упражнений стр.48-49, упр.1-3. Употребление Subjonctif present. Стр.42, упр.1 (а)	Прочитать и назвать существительные, замененные местоимениями-дополнениями. Сборник упражнений стр.48, упр.1	Выполнить упражнение. Сборник упражнений стр.49, упр.3. Выполнить упражнение. Стр.42, упр.1 (в)		Составить предложения и употребить их в диалоге по теме «В отеле». Стр.43, упр.2		Работа в парах	Стр.43, упр.2
19	Притяжательные	1		Притяжательные	Прочитать и найти существительные	Заменить подчеркнутую		Составить диалог и разыграть		Работа в парах	Сборник упражнений

	местоимения			местоимения. Стр. 190-191. Стр. 44-45, упр. 1-3	тельные, которые заменены притяжательными местоимениями. Стр.44, упр. 1	тые притяжательными местоимениями. Стр.45, упр.2		его. Стр.45, упр.3			стр.53, упр.3
20	Поиск гостиницы по интернету Бронирование номера в гостинице	1	Лексика по теме «Заказ номера» стр.51, упр.2	Прочитать диалоги и представить их участникам в. Стр.50, упр. 1	Написать объявление в интернете с приглашением разместить в гостинице «Толбияк» стр.47, упр.2	Прочитать диалоги. Стр.50, упр.1	Дополнить недостающие реплики диалога. Сборник упражнений стр.57, упр.4. Составить диалог по теме «Бронирование гостиничного номера»		Работа в группах	Стр.50-52, чтение, перевод	
21	Знакомство с французской прессой	1		Прочитать текст, опираясь на аудиозапись.	Перевести диалоги на французский язык.	Прослушать текст. Стр.52, упр.1	Составить рассказ о маршруте из центра Парижа до аэропорта		Работа в группах	Стр.54-57, чтение, перевод	

					Стр.52, упр.1 и ответить на вопросы: стр.53	Сборник упражнений стр.57 упр.5 (1,2)		Шарля де Голя. Сборник упражнений стр.59 упр.1			
22	«Папа решает» («C est papa qui decide»)	1			Прочитай текст, опираясь на аудиозапись, и разделить его на смысловые части стр. 54- 57. Сборник упражнений стр.61 упр.1,2			По названию текста описать картинку. Стр.54. Составить пересказ текста. Стр.54-57		Работа в группах	Стр.58- 59, чтение, перевод
23	Обобщаю щий урок	1			Прочитай интервью и представи ть его участнико в. Стр.58- 60	Заполнит ь таблицу. Стр.60 упр.2		Провести интервью с одноклассн иками по теме « Бронирова ние номера в гостинице»		Интервью	Задать 10 вопросов о комнате в отеле.

								. Стр.60 упр.4			
24	Контроль ный урок	1							Проверч ная работа		Составить рассказ о своей комнате.

### 3. Путешествие Unite3 . ( 11 часов)

25	Прогулка по Парижу	1	Лексика по теме «Город, достопримеча тельности» стр.68-69	Употребле ние предлога «de». Сборник упражнений стр.83-84 упр.1,2		Составить предложе ния с новой лексикой. Стр. 68- 69		Составить краткие рассказы, употребляя новую лексику. Представле нную в таблицах. Стр.68-69		беседа	Сборник упражнений стр.84 упр.3
26	Достопри мечательнос ти Парижа	1	Различия в употреблении глаголов: decider, resoudre, regler. Сборник упражнений стр.73 упр.1-4	Употребле ние пассивной формы. Сборник упражнений стр.85, упр.1,2	Прочитат ь и перевести . Сборник упражнений стр.73 упр.2 (а). Упр.3 (а), 4(а)	Перевест и на француз ский язык. Сборник упражнений стр.75 упр. 5		Рассмотрет ь карту достоприм ечательнос тей Парижа и назвать их местораспо ложение	Лексичес кий диктант	Работа в парах	Сборник упражнений стр.77 упр.10
27	Прогулка по Латинско	1	Различия в употреблении глаголов:		Прочитат ь и перевести	Перевест и на француз		Составить маршрут посещения		Работа в группах	Сборник упражнений

	му кварталу Достопримечательности Латинского квартала		mettre, poser, placer, s installer.Сборник упражнений стр.75-77, упр.6-9		. Сборник упражнений стр.76-79 упр.7 (а), 8 (а), 9 (а).	ский язык. Сборник упражнений стр.77 упр.10		достопримечательностей Парижа			стр.93 упр.3 стр.91 упр.1
28	Относительные местоимения	1		Употребление относительных местоимений. Стр.191-193, стр.70-71, упр. 1-3	Прочитать краткое содержание текста и сказать, какие неправильные детали добавлены в текст. Стр.66, упр. 4	Подчеркнуть слова, которые заменены относительными местоимениями. Стр.71, упр.1				Работа в парах	Сборник упражнений стр.87 упр.3, 4
29	Subjonctif present	1		Употребление Subjonctif после Il n est pas sur, est-il sur? Стр.72-73 упр.1-3		Выполнить упражнение. Сборник упражнений. Стр. 91 упр.3		Дополнить реплики микродиалогов. Сборник упражнений. Стр.90- 91 упр.1,2		Работа в парах	Сборник упражнений. Стр. 91 упр.1,2
30	Латински	1	Названия		Прочитат		Прослу	Составить		Работа в	Стр.74-

	й квартал Монмартр Парижское метро		достопримечательностей, улиц Парижа, фамилии знаменитых людей.		ь, опираясь на аудиозапись и задать вопросы по его содержанию. Стр.74 упр.1		шать текст стр74 упр.1 Стр 80-81	рассказ о достопримечательностях Парижа.		парах	76, чтение, перевод
31	Как пройти... ?	1	Составление тематического словаря.			Описать по карте маршрут скоростного трамвая в вашем городе		Рассмотреть представленные материалы и составить рассказ «Я путешествую по станциям французского метро». Стр.78-79. Сборник упражнений стр.97 упр.2		Работа в группах	Стр.84-87. Чтение, перевод
32	Отель в Лангедоке («Grand hotel du	1			Прочитать письма, опираясь на		Письма французских школьников. Стр.84-	Составить рассказ по письмам французск		Работа в группах	Стр.88-89

	Languedoc ...»)»)				аудиозапись, и представить их авторов. Стр.84-87		87	их школьнико в. Сборник упражнени й стр.98-100 упр.1,2			
33	Ваши впечатления от знакомства с Парижем	1			Прочитат ь интервью, опираясь на аудиозапи сь, и сравнить ответы его участнико в. Стр.88-89	Работа по грамматическим карточка м.	Прослу шатьинтервь ю. Стр.88-89	Игра « Юный журналист ». Сборник упражнени й стр.105 упр.1 Составить диалог по теме «Путешест вие по Парижу»		Дидактич еская игра	Сборник упражнен ий стр.105 упр.1 (в)
34	Обобщаю щий урок	1				Заполнит ь таблицу. Стр.90, упр.2				Круглый стол	Сборник упражнен ий стр.105 упр.1 (с)
35	Контроль ный урок	1							Провероч ная работа		

**Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру Unite 4 . ( 12 часов)**

36	Музеи Парижа	1	Лексика по теме « Живопись, музеи» стр.98-99	Степени сравнения прилагательных и наречий. Сборник упражнений стр.120 упр.1	Прочитать и сделать сравнительный анализ. Сборник упражнений стр.121 упр.2	Составить предложения с новой лексикой. Стр.98-99		Составить рассказ «Музей иобразительного искусства», употребляя новую лексику		беседа	Составить вопросы интервью по теме «Музеи Франции»
37	Посещение Лувра	1	Особенности употребления глаголов unir, reunir, cueillir, grouper. Сборник упражнений стр.112 упр. 7		Прочитать текст, опираясь на аудиозапись, выполнить задания после текста. Стр.92-95. Стр.95, упр.2. стр.96 упр.3		Прослушать текст. Стр.92-95.	Составить диалог по теме «Шедевры французских музеев»		Работа в парах	Сборник упражнений стр.114 упр. 11
38	Посещение музея Орсэ	1		Согласование времен в косвенной речи. Сборник упражнений	Прочитать краткое содержание текста и указать, какие	Выполнить упражнение, добавив пропущен		Пересказать разговор двух друзей о посещении музея Орсэ		Работа в парах	Сборник упражнений стр.129 упр. 1

				й стр.122 упр. 1	детали в нем отсутству ют. Стр.97 упр.4	ные слова и словосоче та ния. Стр.97 упр.4		в прошедше м времени. Сборник упражнений стр.123 упр. 2			
39	Местоиме ние у	1		Местоимен ие у. стр 193. Сборник упражнений стр. 123 Сборник упражнений стр.124- 125 упр. 1	Прочитат ь, проанализ ировать и найти слова, замененн ые местоиме нием «у» стр.100 упр.1	Ответить на вопросы анкеты. Стр. 101 упр.2 Составить предложе ние, соединив его фрагмент ы. Сборник упражнений стр.124, упр.2 (а)		Игра «Переводч ик». Стр.100 упр.2 Рассказать о музее Орсэ в Париже.		Дидакт ическа я игра	Сборник упражнений стр.124 упр. 1
40	Местоиме ние en	1		Местоимен ие en Стр.194 Сборник упражнений стр.128 упр. 3	Прочитат ь предложе ния и сделать сравнител ьный анализ.	Работа по граммати ческим карточка м		Игра «Перевод чик» стр. 103 упр.2 Составить рассказ, отвечая на вопросы.		Дидакт ическа я игра	Сборник упражнений стр.126 упр. 1

					Найти слова, которые заменены местоимениями еп, у . стр.103 упр.1. стр.104 упр.3			Сборник упражнений стр.128 упр. 4			
41	Обобщающий урок по грамматике	1		Местоимения еп, у .				Составить диалог по теме «Посещение музея»	Тест	Работа в парах	Стр.106-107, чтение, перевод
42	Импрессионисты	1	Лексика по теме «Живопись, музеи»		Прочитать текст, опираясь на аудиозапись, назвать произведения искусства, которые находятся в музеях Франции. Стр.106-107 упр.1		Прослушать текст. Стр.106-107	Рассказать о месторасположении картин художников в импрессионистов в музее Орсе. Стр.107 упр.2		беседа	Стр.108-109
43	Лувр	1	Лексика по		Прочитат	Работа по		Рассказать		беседа	Стр.110-111,

			теме «Живопись, музеи»		ь и задать вопросы. Стр.108- 109	граммати ческим карточка м. Описать маршрут следовани я из Латинско го квартала к Лувру по карте Парижа		о представле нных документах стр.108			чение, перевод
44	Центр имени Жоржа Помпиду	1			Прочитат ь журнальн ые статьи, опираясь на аудиозапи сь. Стр.112- 115	Ответить на вопросы стр.115	Прослушать тексты. Стр.112-115	Рассказать историю появления Центра Жоржа Помпиду в Париже. Сборник упражнени й стр.135 упр. 2. Стр.135 упр.3		беседа	Стр.116-121 упр.4 (а,в)
45	«La fille qui parlait aux tableaux» («Девочка , которая	1			Прочитат ь текст, опираясь на аудиозапи сь.		Прослушать текст. Стр.116-120	Высказать свое отношение к героине текста. Стр.116-		Работа в группа х	Стр.120-121 упр.4 (а,в)

	разговаривала с картинами») )				Стр.112-115			120. Разделить текст на смысловые части, рассказать его содержание. Сборник упражнений стр.136 упр. 2			
46	Социологический опрос «Средний посетитель музея Орсэ»	1			Прочитать интервью, опираясь на аудиозапись, и представить его участником в стр.122-123	Заполнить таблицу. Стр.124 упр.2	Прочитать интервью стр.122-123	Провести интервью с одноклассниками по теме» Посещение музея»		интервью	Сборник упражнений стр.145 упр. 1 (а)
47	Контрольный урок	1							Проверочная работа		

#### 4. Средства массовой информации. Unite 5 (11 часов)

48	Французское кино	1	Лексика по теме «Кино» стр.132-133 Особенности употребления	Употребление предлогов. Причастия прошедшего	Прочитать и перевести. Сборник упражнений			Составить диалог, употребляя новую лексику, по		Беседа, работа в парах	Сборник упражнений стр.155, слова и словосочетания
----	------------------	---	---	--	---	--	--	--	--	------------------------	--

			глаголов calculer, compter, croire, penser, esperer Сборник упражнений стр.149 упр. 1	о времени. Сборник упражнений стр.160 упр. 2	ий стр.160 упр. 2			теме «Французс кий фильм» стр.132			ия
49	Современ ные мультимед иа Посещение мультимед иа	1		Спряжение глаголов III группы. Сборник упражнений стр.158 упр. 1	Прочитать текст, опираясь на аудиозапи сь, выполнить послетекс товые упражнения. Стр.126- 129. Стр.129 упр.2. стр. 130 упр.3	Работа по граммати ческим карточка м. Выполнить упражнение. Сборник упражнений стр.159 упр. 3-4	Прослу шать текст. Стр.126-129	Рассказать о героях текста.		Работа в группах	Сборник упражнений стр.168 упр. 2 (в)
50	Согласова ние причастия прошедше го времени	1		Согласова ние причастия прошедше го времени. Стр. 134, 188	Прочитать, подчеркн ув согласова ние причастия прошедше го	Выполнить упражнение. Сборник упражнений стр.163 упр. 2		Ответить на вопросы. Стр.135. упр.2 (а,в)		Работа в группах	Сборник упражнений стр.163 упр. 5

					времени. Стр.134 упр.1						
51	Инфинитивные предложения	1		Инфинитивные предложения стр.158	Прочитать и проанализировать после каких глаголов употребляются инфинитивные предложения. Стр.136.упр.1	Выполнить упражнение. Стр.136 упр.2		Составить диалог по теме «Мой любимый актер»		Работа в парах	Стр.137, упр.4
52	Кинофестиваль в Каннах	1			Прочитать текст, опираясь на аудиозапись, и задать вопросы по его содержанию. Стр.138		Прослушать текст. Стр.138	Рассказать о кинофестивале в Каннах. Прокомментировать афишу кинотеатра. Стр.140. Представить маршрут следования до		Работа в группах	Стр. 142-143, чтение, перевод

								ближайшего кинотеатра из района, в котором проживаете.			
53	Приглашение в кино	1			Прочитать диалоги, опираясь на аудиозапись. Стр.142, упр.1	Работа по грамматическим карточкам.	Прослушать диалоги. Стр.142	Составить диалоги, употребляя предложенную лексику. Стр.143 упр.2		Работа в парах	Стр.144-147, чтение, перевод
54	Любимые французские герои: Астерикс и Обеликс	1			Прочитать текст, опираясь на аудиозапись. Стр.144-147	Задать все возможные вопросы героям текстов.	Прослушать тексты. Стр.144-145	Составить рассказ про Астерикса и Обеликса. Рассказать о фильме «Астерикс и Обеликс». Сборник упражнений стр.174 упр. 2,3		Работа в группах	Стр.148-150. Чтение, перевод
55	«Флоранс дебютирует в кино»	1			Прочитать текст и представить его		Прослушать текст. Стр.148-150	Задать вопросы по содержанию текста.		Работа в группах	Стр.151, упр.4

					героиню, опираясь на аудиозапись. Стр.148-150. Стр.151. упр.4			Составить портрет его героини			
56	«Флоранс дебютирует в кино»	1			Прочитать историю и сказать, соответствует ли она содержанию текста. Стр.151, упр.5	Описать как происходит съемка фильма		Составить рассказ по теме «Я снимаюсь в кино» Сборник упражнений стр.181 упр.21		Работа в группах	Стр.152-153, чтение, перевод
57	Какое кино вы любите?	1			Прочитать интервью, опираясь на аудиозапись и представить его участником. Стр.152-153		Прослушать интервью. Стр.152-153	Сделать сравнительный анализ ответов участников интервью. Высказать свою точку зрения на поставленные вопросы. Стр.152-		Круглый стол	Сборник упражнений стр.182 упр.1

								153		
58	Контроль ная работа	1							Провероч ная работа.	

**5. Достопримечательности страны изучаемого языка. Unite 6. (10 часов)**

59	Основные даты истории Франции	1	Составление тематическог о словаря. Стр.162-163 Особенности употребления глаголов reveler, sereveler, ouvrir. Сборник	Сослагател ь ное наклонение . Сборник упражне ний стр.198-199	Прочитат ь даты французс ких республи к и задать вопросы	Выполнит ь упражне ние. Сборник упражне ний стр.198 упр.1 стр.189 упр.5 (в)		Закончить предложен ия. Сборник упражне ний стр.199 упр.2		Беседа	Сборник упражне ний стр.199 упр.3
60	Прогулка по историчес ки местам Парижа	1			Прочитат ь, опираясь на аудиозапи сь. Стр.156- 158	Выполнит ь упражнен ие. Сборник упражне ний стр.204 упр.2 (а)	Прослушать текст. Стр. 156-168	Восстанови ть логику событий. Стр.159, упр.2,3 Рассказать об историческ их памятниках Франции. Стр.161, упр.6		Работа в группах	Сборник упражне ний стр. 203 упр.1
61	Порядко вые и	1		Порядковы е и	Прочитат ь	Написать числитель				Работа в группах	Сборник упражне

	количественные числительные			количественные числительные. Стр.195. стр.164-165, упр.1-4	предложения. Сборник упражнений стр.200 упр.1 (а)	ные. Обратив внимание на особенности орфографии.					ний стр.200 упр.1 (в)
62	Ближайшее прошедшее	1		Ближайшее прошедшее стр.168-169 упр.1,3	Прочитать и продолжить рассказ. Сборник упражнений стр.202 упр.3	Выполнить упражнение. Сборник упражнений стр.202 упр.1		Ответить на вопросы, употребляя ближайшее прошедшее. Сборник упражнений стр.201 упр.2		Работа в группах	Сборник упражнений стр.203 упр.4
63	Екатерина Медичи	1			Прочитать текст, опираясь на аудиозапись. Стр.176-177	Выписать предложения, относящиеся к жизни Екатерины Медичи. Стр.177 упр.2		Составить рассказ о Екатерине Медичи.	Тест по грамматике		Стр.170-171, чтение, перевод
64	Имена собственные	1		Имена собственные стр.195.		Стр.164 упр.1,2				Работа в группах	Сборник упражнений стр.200

				стр.167 упр.1,2							упр.3
65	Короли Франции.	1			Прочитать текст, опираясь на аудиозапись. Стр.170-171	Работа по грамматическим карточкам	Прослушать текст. Стр.170-171	Представить правителей Франции 17-20 веков.		Работа в группах	Составить рассказ о династии Бурбонов
66	История Франции	1			Внимательно изучить представленные фотодокументы	Работа по грамматическим карточкам		Стр.171 упр.2		Работа в группах	Стр.182-183, чтение, перевод
67	Александр Дюма и его роман «Королева Марго»	1			Прочитать текст, опираясь на аудиозапись. Стр.178-181. Прочитать содержание текста и указать, какие	Работа по грамматическим карточкам	Прослушать текст. Стр.178-181	Составить рассказ о жизни и творчестве Александра Дюма		Работа в группах	Стр.184, упр.4

					детали текста пропущен ы. Стр.181 упр.4						
68	Памятник и француз- ской истории	1			Прочитай интервью, опираясь на аудиозапи сь. Представ ить его участнико в. Стр.182- 183	Заполнит ь таблицу. Стр.184 упр.2	Прослу- шать интервью стр.182-183	Составить рассказ по теме «Историче ские памятники »		Работа в группах	

## Критерии и нормы оценки в 6-9 классах

### Чтение и понимание иноязычных текстов

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как

понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

**Оценка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не совсем точно понял текст или понял содержание текста неправильно, плохо ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

**Оценка «1»** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

**Оценка «5»** ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «1»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик плохо ориентируется в тексте.

**Оценка «1»** выставляется в том случае, если ученик не ориентируется в тексте.

### **Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

### **Высказывание в форме рассказа, описания**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее

сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он не справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

#### **Участие в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

**Оценка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «4»** ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «3»** выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

**Оценка «2»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

**Оценка «1»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи, не отвечал на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

### **Оценивание письменной речи учащихся**

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача решена частично, языковые погрешности препятствуют пониманию текста. Мысли изложены нелогично. Деление текста на абзацы отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не соблюдая нормы иностранного языка. В работе часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «1»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас

для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме (О.В. Афанасьева и др., «Контрольные и проверочные задания». М., Просвещение), если автором теста не предусмотрена другая:

выполнено 50% работы – «3»

80% - «4»

95-100% - «5»

Приложение

## **Образцы контрольных работ**

### **6 класс**

**Текст для списывания / входящий контроль /**

Dans ma classe, nous sommes vingt. Nous avons géographie, histoire, français, maths, dessin. Le premier de la classe c'est Michel. Ma meilleure copine s'appelle Julie. Elle est une bonne fille. J'aime ma classe.

**Тексты для контрольного чтения / входящий контроль /**

- André, qu'est-ce que tu fais? Tulis?
- Oui, je lis, maman. Je lis l'histoire du Petit Prince. C'est très intéressant. Le Petit Prince est un garçon sympa.

- Toi aussi, tu es très sympa, André. Va au magasin, veux-tu? Achète un kilo de bananes.
- Bon, maman.
- Merci, André/

- C'est une fête aujourd'hui? Oui, c'est la fête de Gisèle. Regarde le bouquet sur le piano: des narcisses, des tulips, des marguerites. Gisèle aime les fleurs.

- Maman fait un bon gâteau. Voici un joli stylo-bille. C'est le cadeau d'Antoine. Antoine est le frère de Gisèle. Et le roman d'Alexandre Dumas «Les Trois Mousquetaires» c'est le cadeau de papa.

- La famille de l'ourson va à Marseille. Voici les bagages. Voici le paquet avec les biscuits et les bonbons. Voici le parapluie de papa-Ours. Mais où est son billet? Papa-ours cherche son billet dans le buffet, sur la lampe, dans le chapeau. Maman-Ourse dit: «Ton billet est peut-être dans le vase noir?» «Non, dit l'ourson, le billet de papa est sur son ordinateur!» Bravo ourson!

#### **Текст для аудирования** /промежуточный контроль /

La récréation a sonné. Les élèves sont dans la cour d'école, il fait beau. Le soleil brille. Les garçons jouent au ballon. Les filles sautent à la corde. Julien, Sandrine et Eric se parlent.

Julien: Hé, Sandrine, tu viens chez moi cet après-midi? C'est mon anniversaire.

Sandrine: D'accord. Mais Eric peut venir aussi?

Julien: Bien sûr, Eric, tu peux venir, toi aussi.

Eric: Mais tu habites où?

Julien: J'habite 10, rue de la Poste, tu sais. Ce n'est pas loin de chez toi.

Eric: Super! Alors, c'est d'accord.

#### **Вопросы для контроля понимания:**

- Où sont les élèves?

-A quoi jouent les garçons?

-Que font les filles?

-Qui a son anniversaire?

-Qui vient à l'anniversaire de Julien?

**Текст для аудирования** / итоговый контроль /

Paul a fait connaissance avec André en première classe. Cette année, ils sont en cinquième. Paul et André font du sport. Paul joue du football. André joue aux échecs. Paul s'entraîne au stade. André joue aux échecs à l'école. Paul veut devenir un sportif professionnel. André veut devenir médecin.

**Вопросы для контроля понимания**

-Comments'appellentlesgarçons?

-Où est-ce que Paul a fait connaissance avec André?

-Quelle profession est-ce que Paul a choisi/

-Est-ce que son ami a choisi la même profession?

**Текст для чтения** /промежуточный контроль /

Je m'appelle Rémi Bernadet. Ma famille est nombreuse. Dans la famille il y a quatre enfants. Ma soeur aînée s'appelle Catherine. Elle a dix-huit ans. Mon grand frère Pierre est son cadet de quatre ans. Pierre est mon aîné de deux ans. Encore j'ai mon petit frère. Il est mon cadet de trois ans. Mes parents travaillent. Mon père est ingénieur. Il a quarante-huit ans. Ma mere est infirmière. Elle a quarante-trois ans. Mes grands-parents ( ce sont les parents de maman) vivent avec nous. Mon grand-père travaille, aussi. Enseigne la chimie dans un lycée. J'aime ma famille.

**Тест для контроля понимания**

La famille de Rémi est ... .

a) grande b) petite

Dans la famille il y a ... enfants.

a) deux b) trois c) quatre d) cinq

La soeur aînée s'appelle ... .Elle a ... ans.

a) Marie b) Julie c) Catherine | a)14 b)16 c) 18

Son grand frère a ... ans.

a) 12 b) 14 c) 16

Rémi a ... ans.

a) 9 b) 12 c) 14

Le père de Rémi a ... ans.

a) 38 b) 48 c) 58

Sa mère est cadette de ... ans.                    a) 4        b) 5        c) 6

Son grand-père enseigne la chimie dans ... .    a)un collègue b)un lycée c)une école

### **Текущий контроль**

**Контрольная работа** по темам «Определенный и неопределенный артикль» «Род и множественное число существительных».

1. Поставьте соответствующую форму артикля: un, une, des, le, la

... garçon	... Seine
... carte	... cinéma
... soleil	... photos
... TourEiffel	... lune
... portrait	... lampe

2. Вставьте соответствующий определённый артикль.

- a) C'est ...télé de papa.
- b) Je regarde ... photos de Pierre
- c) Michel dessine ... portrait de sa maman.
- d) Irène ferme ...fenêtres de sa

3. Напишите предложения во множественном числе.

C'est une banane. - ....

C'est un dessin. - ....

**Контрольная работа** по теме «Глаголы avoir, être в настоящем времени».

1. Вставьте соответствующую форму глаголов avoirили être.

- a) Ma soeur ... trois ans.

- b) Nous ... élèves.
- c) Il...très sympa.
- d) Elles ... actrices
- e) Vous ...des cahiers.
- f) Tu ... unchâteau.

2. Дайте отрицательный ответ.

- a) Est-ce que tu es à Paris?
- b) Est-ce que Marie est grande?

3. Напишите в отрицательной форме.

- a) Hélèneaunepoupée.
- b) Pierre et André ont des oiseaux.

**Контрольная работа** по теме «Повелительное наклонение глаголов».

1.Выберите нужную форму повелительного наклонения.

Добавьте обороты **s'ilteplaît** или **s'ilvousplaît**.

- a) Michel, (allume | allumez), la télé ... .
- b) Nicolas, (cherche | cherchez), la balle ... .
- c) Natalie et André, (danse | dansez), ... .
- d) Monsieur, (dessine | dessinez) un bouleau et un oiseau, ... .

2. Поставьте глаголы, данные в скобках, в повелительное наклонении.

- a) Nina et Marie, (fermer) les livres!
- b) Madame, (chanter) en français!

c) Henri, (regarder) la carte!

d) Luc, (apporter) les cahiers!

3. Переведите на французский язык.

a) Лена, закрой, пожалуйста, дверь!

b) Мари и Люси, входите, пожалуйста!

4. Напишите глаголы, данные в скобках, в соответствующей личной форме настоящего времени:

1. Ma copine (venir) me voir.

2. Elle (prendre) le panier.

3. Nous (aller) à l'école.

4. Papa (lire) un journal.

5. Ces enfants (faire) toujours leurs devoirs.

6. Tu (mettre) les stylos sur la table.

7. Il (ouvrir) son sac.

8. Je (écrire) une lettre.

9. Elles (partir) en vacances.

10. Une fille (sortir) de la classe.

### **Контрольная работа** по теме «Сложное прошедшее время глаголов»

1. Напишите инфинитивы глаголов от которых образованы эти причастия прошедшего времени:

fais	vu	descendu	parti
écrit	été	couru	pris
dit	eu	ouvert	venu
lu	pu	répondu	mis

2. Выпишите из данных глаголов те, которые спрягаются в passé composé со вспомогательным глаголом **être**:

aller	ouvrir	lire	prendre	arriver
-------	--------	------	---------	---------

descendre	partir	courir	mettre	tomber
répondre	venir	sortir	écrire	rester
attendre	revenir	devenir	naître	mourir

3. Вставьте вместо точек соответствующую форму вспомогательного глагола **avoir** или **être**:

- a) Elle ... venue avec son chien.
- b) Il ... pris son vélo.
- c) Ma cousine ... sortie de la chambre.
- d) Vous ... mis vos bottes.
- e) Les filles ... revenues de l'école.

4. Поставьте глаголы, данные в скобках, в соответствующей личной форме прошедшего времени / passé composé /:

- a) Nous (jouer) au tennis.
- b) Je (parler) au téléphone.
- c) Pierre et Jean (regarder) la télé.
- d) Vous (monter) dans le train.
- e) Elles (arriver) tard.

5. Поставьте глаголы, данные в скобках, в ближайшем будущем времени.

1. Nous (visiter) le Louvre.
2. Julie (dessiner) un beau paysage.
3. Mes parents (rentre) demain.
4. Maman (ouvrir) la fenêtre.
5. Ils (jouer) au football.

### **Итоговая контрольная работа**

#### **1. Собери рассыпавшиеся личные формы глаголов**

**avoir nêtre в présent:** avons, sont, as, ktes, suis, es, ai, sommes, ont, a, est, avez.

**2. Дополни диалог глаголами avoir и être в соответствующей форме:**

J'... un petit chat. Il ... mignon. Mes voisins ... un gros chien. Tu ... un animal familier?

Nous ... deux lapins. Ils ... gris.

**3. Раскрой скобки, согласовав прилагательное с существительным в роде и числе:**

Regarde cette (beau) photo. Les filles à gauche sont les (petit) soeurs de Michel. Elles ont des yeux (vert) et des cheveux (noir). Elles sont en robes (blanc) et en souliers (rouge). Elles chantent une chanson (français). Comme elles sont (heureux)!

**4. Заполни пропуски недостающими причастиями прошедшего времени:** *été, acheté, montée, levée, allées, allée, arrivées, préparé, fermé, regardé, lu, mangé, pris, parti.*

Je m'appelle Adèle. Hier, je me suis ... à sept heures du matin. Ma mère a ... le petit déjeuner. Nous avons ... . Puis nous sommes ... à la gare. Maman est ... à la caisse. Elle a ... deux billets. Nous avons ... le train. Je suis très vite ... dans le wagon! Le train est ... . J'ai ... par la fenêtre. Maman a ... un livre. Après elle a ... les yeux. Nous sommes ... chez la grand-mère le soir. La grand-mère a ... heureuse de nous voir!

**5. Переведи текст упражнения 4 на русский язык.**

**6. Вставь вместо точек нужные слова:**

Je joue du piano, mais je ne joue pas ... guitare. J'aime jouer au tennis, mais je ne joue pas ... football. Mes parents font ... sport. Le matin maman fait ... gymnastique. Mon père fait ... ski. Maman ne fait pas ... ski, elle fait ... vélo.

**7. Поставь рядом с подчеркнутыми словами номер, соответствующий форме глагола:**

1) *l'impératif;*

2) *le passé composé;*

3) *le futur proche;*

4) *le présent.*

- Quand tu vas faire ton devoir de maths pour lundi? Demande maman à son fils.
- J'ai déjà fait mon devoir, répond-il vite.
- Montre-moi ton cahier!

- Je vais regarder dans mon cartable. Je n'ai pas trouvé!
- Nous allons chercher ensemble!

## 7 класс

*Приложение № 1* Unite 1 - Unite 2. Проверочная работа

I. Напишите прилагательные, данные в скобках, в нужном роде и числе.

1. La (petit) fille n' est pas (heureux), elle est (malade).
2. J'aime beaucoup la salade (vert).
3. Cette fille est (beau) et (gentil).
4. Ce garçon a des cheveux (brun) et des yeux (bleu).
5. Un (grand) chat (noir) court apres une (gros) souris (gris).
6. Nos professeurs sont (gentil).
7. Elle met sa robe (noir) et ses chaussures (noir).
8. Les fenetres de la classe sont (grand).
9. Elle aime les livres (français) et les chansons (français).

10. Dans ce (beau) chateau il y a beaucoup de (beau) chambres.

II. Поставьте глаголы, данные в скобках, в ближайшем будущем времени (future proche)

1. Les enfants (faire) de la planche a roulettes.
2. Nous (visiter) le Louvre.
3. Est-ce que tu (allumer) la tele ?
4. Julie (envoyer) une page de son journal a ses amis.
5. Henri (dessiner) un beau paysage.
6. On (accompagner) Julie en Normandie chez ses parents.
7. Vous (preparer) des cadeaux pour vos amis ?

III. Переведите на французский язык.

1. Я только *что* открыла окно.
2. Мы собираемся посмотреть этот фильм.
3. Он сейчас включит телевизор.
4. Они недавно посетили этот музей.
5. Ты намерен слушать эту музыку?
6. Она только что послала телеграмму дедушке.
7. Недавно она возвратилась из Киева.

IV. Подставьте недостающие элементы к местоименным глаголам в следующих предложениях.

1. Je.... Leve toujours de bonne heure.
2. Tu.... reveilles trap tot.
3. Nous habillons vite.
4. Elle lavea l'eau froide.
5. Iis promenent apres les classes.
6. A quelle heure est-ce que vous couchez ?
7. Elles.... baignent dans la riviere.

Приложение № 2 Unite 3 - Unite 4. Проверочная работа

I. Выберите правильный вариант артикля в подчёркнутых словах.

1. Il prend le/du the.
2. Nous aimons les/des pommes cuites.
3. Je veux la/de la salade de tomates.
4. Est-ce que tu achetes les/des carottes ?
5. Mon pere aime le/du cafe noir.
6. Elles aiment beaucoup le/du gateau au chocolat.

7. Veux-tu la/de la soupe ?

II. Переведите на французский язык.

1. На обед мы возьмём жаркое из свинины.
2. Я не хочу зелёного салата.
3. Утром он ест хлеб с маслом и сыром.
4. Она не любит зелёную фасоль.
5. В графине нет воды.
6. Вы любите жареный картофель?
7. Он не хочет минеральной воды, а хочет апельсинового сока.

III. Поставьте вместо точек соответствующие указательные прилагательные: ce, ce: cette, ces.

.. cages ...copine ..garçon ...enfant ..rue ...assiette ..ecole ...carottes ..escalier ...pomme ..tapis ...papillon ..bonbons ...copains ..fleur ...image

IV. Поставьте глаголы, данные в скобках, в соответствующей личной форме настоящего времени (Present).

1. Je (pouvoir) aller au theater ce soir.
2. Est-ce que vous (pouvoir) dessiner un portrait ?
3. Nous (pouvoir) venir chez lui samedi.
4. Elles (pouvoir) prendre un taxi pour aller a la gare.
5. Tu (pouvoir) faire ton lit toi-meme.

*Приложение № 3*

Unite 5 - Unite 6. Проверочная работа

**I. Найдите и выпишите предложения, содержащие местоимения - косвенные дополнения.**

1. Je lui ecrit.
2. Elle le regarde.
3. Denise leur telephone.
4. Nous lui parlons.
5. lis le reparent.
6. Elle lui lit ce poeme.
7. Est-ce que tu le connais ?

**II. Переведите на французский язык.**

1. Я покупаю много молока.
2. В пакете много сахара.
3. Они едят слишком много конфет.
4. Она кладёт немного сахара в чай.
5. Сколько у тебя французских книг?
6. В этой корзине мало грибов.
7. Мы покупаем много цветов.
8. Бутылка воды, литр молока.

9. Чашка кофе, пакет орехов.

10. Полкило клубники, банка варенья.

**III. Ответьте на вопросы, используя местоимение ел.**

1. Combien de lettres as-tu envoye en France?-.....quatre.

2. Combien de freres a Julie? -.....un. Il s'appelle Pierre.

3. Voulez-vous du poulet rati? - Oui.....beaucoup.

4. As-tu achete du pain? - Oui.....deux baguettes.

5. Veut-elle de la soupe? - Non,.....du tout.

6. Avez-vous du jus d'orange? - Oui,.....un peu.

7. As-tu bu du the ? - Bien sur.....deux tasses.

**IV. Поставьте глаголы, данные в скобках, в соответствующей личной форме настоящего времени (Present).**

1. Nous ne (faire) jamais de yoga.

2. Les enfants (faire) un petit bateau.

3. Elle (faire) un bouquet de marguerites.

4. Tu (faire) ton lit ?

5. Je (faire) mes etudes au lycee.

6. Nous (jouer) du piano.

7. Il (jouer) avec son fils chaque soir.

*Приложение № 4*

Unite 7 - Unite 8. Проверочная работа **I. Образуйте степени сравнения следующих прилагательных в соответствии с их родом ■ числом.**

Long, grands, bon, difficile, petite, mauvaise, bonne, actif.

**II. Поставьте предложения в прошедшем времени несовершенного вида (imparfait).**

1. Elle n' est pas forte en mathematiques.
2. Il lisait de la planche a roulette chaque jour.
3. Qu' est-ce que vous preniez comme viande.
4. Il vient voir sa grand- mere le dimanche.
5. Tous les eleves repondent tres bien aux questions du professeur.
6. Aux lecons de francais nous parlons, nous lisons, nous ecrivons.
7. Ils laissent leurs affaires sur une chaise.

**III. Поставьте глаголы, данные в скобках, в прошедшем законченном времени (passecomposé).**

1. Nous (commencer) a lire ce roman.
2. Est-ce que tu (regarder) la tele hier soir.
3. Pierre (aimer) ce spectacle.
4. Elle (raconter) cette histoire a maman.

5. On (jouer) au tennis pendant deux heures.
6. Michel (montrer) ses photos a Lucie.
7. Je (parler) au telephone a ma copine.

**IV. Переведите на французский язык.**

1. Вчера мы смотрели балет по телевизору.
2. Я нарисовала собаку и кошку.
3. Вы принесли свои тетради?
4. Урок ещё не начался.
5. Мы не нашли эти стихи в библиотеке.
6. Я не включил свет в комнате.
7. Они купили молоко и сыр.

*Приложение № 5*

Unite 9 - Unite 10. Проверочная работа

**I. Переведите на французский язык.**

1. Я думаю, что они приезжают сегодня вечером.
2. Петя спрашивает у Тани, далеко ли она живёт от школы.
3. Учитель просит нас прийти вовремя.

4. Мама спрашивает, не забыл ли я свой зонтик в автобусе.

5. Я предложил другу пойти со мной в кино.

**II. Вставьте вместо точек *qui* или *que*.**

1. C'est vous.....allez souvent a la campagne.

2. C'est pour ma mere.....je choisis un cadeau.

3. C'est le metro.....nous prenons pour aller au centre de la ville.

4. C'est dans ce pare.....je promene mon chien.

5. C'est lui.....est le plus paresseux.

**III. Поставьте глаголы, данные в скобках, в соответствующей личной форме настоящего I времени (Present).**

1. lis (entendre) beaucoup de bruit.

2. Elle (entendre) les cris des enfants.

3. Vous (entendre)les voix des animaux.

4. Marie (entendre) la voix de Pierre.

5. Les parents (entendre) la bruit de la mer.

**IV. Переведите на французский язык, заменяя подчёркнутые слова и словосочетания I конструкциями *c'est.... qui*, *c'est.... que*.**

1. Именно тебя я ищу.

2. Это я вам звонил вчера вечером.

3. Они живут на этой улице.
4. Учитель задаёт этот вопрос Лене.
5. Эту книгу дал мне мой приятель.

*Приложение № 6*

### **Unite 11 - Unite 12. Проверочная работа**

#### **I. Поставьте предложения в пассивной форме настоящего времени.**

1. Deux personnes habitent dans cet appartement.
2. On n'ecoute pas beaucoup la radio.
3. Les petits enfants aiment les contes.
4. Il fait toujours ses devoirs comme il faut.
5. J'ouvre ma fenetre chaque matin.

#### **II. Переведите предложения на французский язык, используя пассивную форму глаголов.**

1. Эту выставку посещают чаще всего школьники.
2. Этот перевод делаю я.
3. Дверь нашего дома всегда открыта для друзей.
4. Стихи Пушкина всеми любимы.
5. Этот дом строит дедушка.

**III. Поставьте глаголы, данные в скобках, в пассивной форме настоящего времени, соблюдая правило согласования в роде и числе.**

1. Cette maison (construire) par monpère.
2. Les acteurs (applaudir) par les spectateurs.
3. Ce roman (traduire) en plusieurs langues.
4. Le ciel est gris, le soleil (cacher) par les nuages.
5. Je (attendre) pendant 10 minutes.

**IV. Поставьте глаголы, данные в скобках, в соответствующей личной форме настоящего-времени (Present).**

1. Elles (partir) en vacances.
2. Quand (partir) - vous pour Paris ?
3. Je (montrer) ces images a mon ami.
4. Nous (entrer) dans cette maison.
5. Tu (montrer) ton cartable a Marie.

*Приложение № 7*

**Итоговый контроль**

**I. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужной личной форме.**

1. lis ne (se promener) jamais apres les classes.
2. Je ne (se coucher) pas trop tard.

3. Nous ne (se baigner) pas quand il fait froid.
4. Mon frere (se laver) aГ eau chaude.
5. Tu (se lever) a quelle heure?

**II. Из данных групп слов составьте предложения в сравнительной и превосходной степени.**

1. C'est- capitale - plus - la - avenue -de - belle - notre.
2. Conte - le - long - c'est - ce livre - moins - de.
3. Aussi - est - Annie - en histoire - que sa copine - forte.
4. De - chante - mieux - Pierre - ses copains - le.
5. Mon frere - il - le - travaille - groupe -de - notre.

**III. Напишите предложения в пассивной форме.**

1. On a construit cette maison il y a trois ans.
2. La neige couvre les toits et les arbres.
3. Mon frere a plante cet arbre l' annee derniere.
4. Cette redaction publie beaucoup de livres.
5. Nous organisons une soiree a l' ecole.

**IV. Напишите следующие предложения в passecomposé.**

1. Je suis au bord de la mer.

2. Elle met son bonnet marron.
3. Nous venons voir les dessins animés.
4. Est-ce que vous voyez ce beau monument?
5. Elles descendent de l'avion.

**V. Поставьте глаголы, данные в скобках, в прошедшем времени несовершенного вида (l'imparfait).**

1. Nous (rentrer) toujours tard.
2. Est-ce que vous (habiter) à Paris?
3. (Voir) - tu souvent cette dame?
4. À mon arrivée, ils (finir) le dîner.
5. Chaque jour nous (aller) au cirque.

## **8 класс**

*Приложение № 1*

### **Unité 1. Проверочная работа**

• Укажите правильную форму глагола в l'imparfait.

○ Pendant les grandes vacances, je (lire) beaucoup,

- a) lirai; b) lisais; c) lisaient

Qu'est-ce que tu (faire) chez tes amis?

a) faisais; b) faisait; c) fairais; d) faisaient

Parfois, nous (aller) à la bibliothèque,

a) irons; b) allies; c) allons; d) allions

Souvent, vous (venir) chez nous.

a) venez; b) veniez; c) viendrez; d) veniez

Le soir, tes parents (vouloir) écouter la musique,

a) voulaient; b) vouloir; c) veulent; d) voulions

• **Укажите правильную форму глагола в plus-que-parfait.**

Je suis monté dans le train qui (arriver) à 4 heures.

a) est arrive; b) a arrive; c) était arrivé

Tu n'as pas trouvé un feutre que j' (cacher).

a) ai caché; b) suis cache; c) avais cache

Il m'a dit que le professeur (être) en retard.

a) avait été; b) a été; c) est

Vous avez reçu une lettre que j'(écrire).

a) ai écrit; b) avais écrit; c) suis écrit

J'ai pris le livre que tu (acheter).

a) as acheté; b) étais acheté; c) avais acheté

• **Выберите нужную форму глагола в Futur simple.**

Demain, j'(allre) à Paris.

a) ira; b) allerai; c) irai; d) irais

Pendant la leçon le professeur nous (expliquer) cette règle.

a) expliquera; b) expliquerai; c) expliqueras; d) expliqua

Dans une semaine nous (visiter) cette exposition.

a) visitons; b) visiterons; c) visiterez; d) visitez

L'année prochaine, tu (être) au 8-e.

a) seras; b) serai; c) êtras; d) sera

Demain, je ne (vouloir) pas aller au cinema.

a) voudrai; b) voudras; c) voudrai; d) voudra

**Unité 2. Проверочная работа**

▪ **Допишите предложения, не забывая о согласовании времён.**

- **J'espère...**
- **Elle a dit...**
- **Nous avons décidé...**
- **Ils pense...**
- **Je savais...**

- que vous viendrez chez moi ce soir.
- qu'elle cherchait son chat sous le divan.
- que nous viendrions chez vous après 7 heures.
- que nous ne pouvons pas faire ces exercices.
- que j'avais oublié mes clés.

▪ **Поставьте правильную форму сравнительной степени прилагательного.**

- Pierre est grand. Olga est petite. Pierre est.....qu'Olga.
- La chemise de Christophe est étroite. La chemise d'André est large. La chemise de Christophe est.....que la chemise d'André.
- Le texte est difficile. La dictée est facile. Le texte est.....que la dictée.
- Le sac est lourd. Le livre est léger. Le livre est.....que le livre.
- Cette fille est sage. Son frère est sage. Cette fille est.....que son frère.

▪ **Выберите правильную форму сравнительной степени наречий:**

- Je me lève à 7 heures. Jacques se lève à 8 heures. Je me lève.....que

Jacques.

1. aussi tôt; b) plus tôt; c) moins tôt

▪ Catherine parle bien français. Tu parle mal français. Catherine parle français.....que

toi.

1. mieux; b) plus bien; c) moins bien

▪ Mon frère marche vite. Ma sœur marche lentement.

Ma sœur marche.....que mon frère.

▪ plus vite; b) aussi vite; c) moins vite

#### IV. Переведите на французский язык.

1. Перемена короче, чем урок. ....
2. Этот рассказ самый интересный. ....
3. Этот ученик очень ленив. ....
4. Это самая ленивая кошка. ....
5. Комната моего друга больше, чем моя комната. ....

#### Приложение № 3

#### Unité 3. Проверочная работа

I. Отметьте правильный вопрос к выделенному слову.

1. Sur la table je vois **un livre**.

1. Qu'est-ce que je vois sur la table?
2. Qui vois-tu sur la table?

2. Mon frère achète **cette chemise blanche**.

1. Qu'est-ce qui achète mon frère?
2. Mon frère, qu'achète-t-il?

3. **Ce roman est très intéressant.**

1. Qui est très intéressant?
2. Qu'est-ce qui est très intéressant?
3. Qui est-ce qui est très intéressant?

4. Nous attendons **notre professeur**.

1. Qu'est-ce que nous attendons?
2. Qui attendons-nous?
3. Nous attendons quoi?

5. La mère regarde **son fils**.

1. Qui est-ce qui la mère regarde?
2. Qui est-ce que la mère regarde?
3. La mere, que regarde -t-elle?

II. **Поставьте глагол «savoir» в нужной форме.**

1. Je crois, que les élèves doivent.....écouter leur professeur.
2. Il.....cette leçon par cœur.
3. Marie s'habillait d'une manière si extravagante, que les parents ne.....pas quoi faire.
4. Nous ne.....jamais pourquoi il nous a quitté.

5. Tu.....deux langues.

**II. Заполните пропуски недостающими грамматическими структурами.**

1. Qu'est-ce que tu vas faire ce dimanche?

Je ne sais pas encore.....je vais faire.

2. Qu'est-ce qui se passé dans cette appartement?

Personne ne sait.....se passé ici: on entend des cris et des appels.

3. Qu'est-ce que tu feras après les classes?

Tu veux savoir.....je ferai après les classes? Mais je ne sais pas.

4. Qu'est-ce qu'il y a sur la table?

Tu me demande.....il y a sur la table? Mais tu le vois bien toi-même.

5. Qu'est-ce qu'il veut?

Je ne sais pas.....il veut.

*Приложение № 4*

**Unité 4. Проверочная работа**

**I. Ответьте на вопрос, употребляя нужное местоимение.**

1. Combien de pommes avez-vous acheté?

J'.....

2. Vous avez parlé du nouveau roman de cet écrivain?

Oui, nous.....

3. As-tu envie d'un gâteau au chocolat?

Non, merci, je.....

4. Il est capable de faire un scandale?

Oui, il.....

5. Vous avez acheté du pain?

Oui, nous.....

**II. Поставить глагол, стоящий в скобках, в нужное время.**

1. Je ne sais pas s'il (faire)..... des photos.
2. Il dit que s'il (apprendre) cette règle, il écrira bien sa dictée.
3. Ils disent que s'ils (finir)..... ce travail, ils pourront partir en vacances.
4. Si nous (manger)..... de la glace, nous serons contents.
5. Si vous (prendre)..... le train, vous verrez beaucoup de beaux paysages.

**III. Восстановите предложения.**

1. Pardon \ vous \ je \ demande .....
2. Je \ mes \ présente \ excuse \ vous .....
3. Numéro \ je \ trompé \ de \ suis \ pardon \ me \ demande \ je .....

**IV. Переведите на французский язык.**

1. Я знаю эту девочку, но я не знаю, где она учится. ....
2. Этот учитель хорошо знает своё дело. ....
3. Он плохо знает французский, поэтому делает много ошибок. ....

*Приложение № 5*

**Итоговый контроль**

**1. Переведите на французский язык.**

1. Я её вижу чаще, чем ты. ....
2. Родители моего друга путешествуют меньше, чем родители Пьера. ....
3. Эта ученица такая же умная, как и её брат. ....
4. Это лучшие результаты в классе. ....
5. Мой брат бежит быстрее, чем я. ....

**2. Отметьте предложения, в которых допущены ошибки на согласование времён.**

1. J'ai dit que j'aime un jeune homme avec des yeux bleus.
2. Nous avons pensé que vous achèteriez de l'eau minérale.
3. Il pensez qu'elle est très courageuse.
4. Alexandre savait que ses amis ne veulent pas aller au cinema.
5. Anna a dit que tu viendras à 5 heures.
6. Denis attendait ses amis qui devaient prendre le même train.
7. Je croyais que ma mère travaillait beaucoup.
8. On a dit que cette maison sera bonne pour vous.

3. **Поставьте глаголы, стоящие в скобках, в нужное время.**

1. Je suis monté dans un train, qui (arriver) ..... à midi.
2. Hugo (aller) ..... à la campagne chaque semaine.
3. Vous (se promener) ..... chaque jour.
4. Souvent, vous (venir) ..... chez nous.
5. Chaque matin, Christine (prendre) ..... du café.
6. Demain, j' (aller) ..... en vacances.
7. Dans une semaine, nous (visiter) ..... cette exposition.
8. Lundi prochain, tu (voir) ..... ce film.

4. **Вставьте «qui» или «que».**

1. C'est un livre.....j'ai acheté pour mon ami.
2. C'est à mes amis.....que j'ai parlé.
3. C'est mon père.....vient.
4. C'est Marie.....répond.
5. C'est la musique.....j'aime le plus.
6. Ce sont les parents.....arrivent.
7. Ce sont les bonbons.....ma sœur mange.
8. C'est le professeur.....explique la règle.

*Приложение № 1*

Unité 5. Проверочная работа

I. **Lisez le texte.**

Biographie du groupe Complexe

Le groupe Complexe est composé de trois personnes: Benoît est né le 3 juin 1981, les deux autres chanteurs sont Samir et Arnaud qui ont 21 ans. Ils se sont rencontrés au collège. Benoît chantait dans un groupe du quartier et Samir jouait de la guitare. Ils ont formé leur premier groupe en 1998 avec d'autres amis, mais ils ont décidé de continuer tous les trois avec Complexe. Les débuts étaient difficiles: ils jouaient dans de petits cafés et

pour des amis. L'année dernière, ils ont participé à la Fête de la Musique à Paris: il y avait beaucoup de monde qui dansait et chantait avec eux. Ce soir-là, un producteur les a vus et leur a proposé de faire la première partie des concerts de K-Rhyme, le célèbre groupe de rap lyonnais. Ils étaient très contents mais ils avaient peur pour leur premier concert! Les choses se sont très bien passées: le producteur leur a demandé de faire une chanson, puis un CD. 100 000 personnes l'ont acheté. Aujourd'hui, ils sont en concert dans toute la France et bientôt on pourra les voir en Europe.

### 1. Répondez aux questions.

- A. À quel âge ils se sont rencontrés?
- B. Qui ne faisait pas de musique?
- C. Est-ce que Benoît chantait dans un groupe célèbre?
- D. Est-ce qu'ils ont créé Complexe en 1998?

### 2. Vrai (V) ou faux (F)? Justifiez quand c'est faux.

- A. Samir a 21 ans. ....
- B. Il y avait plus de trois personnes dans leur premier groupe. ....
- C. Ils ont rapidement eu du succès quand ils ont commencé. ....
- D. Ils sont connus depuis un ans. ....
- E. À la fête de la Musique, ils ont joué avec K-Rhyme. ....
- F. Maintenant, ils font des concerts en Europe. ....

## II. Connaissez-vous ces cinq chanteurs francophones?

1. Observez leurs photos et leurs fiches. Écoutez la présentation de ces chanteurs et complétez leurs fiches.



<b>Date de naissance:</b>	<b>Profession: auteur</b>
<b>Lieu de naissance: Dimbokro</b>	<b>Langue(e) chantée(s) Dioula</b>
<b>Nationalité:</b>	<b>Style musicale:</b>



	<b>Date de naissance:</b>	<b>Profession: compositeur</b>
	<b>Lieu de naissance: Münchenbuchsee</b>	<b>Langue(e) chantée(s)</b>
	<b>Nationalité:</b>	<b>Style musicale: variétés</b>

	<b>Date de naissance:</b>	<b>Profession: auteur</b>
		<b>compositeur</b>
	<b>Lieu de naissance: Portneuf</b>	<b>Langue(e) chantée(s)</b>
	<b>Nationalité:</b>	<b>Style musicale:</b>

	<b>Date de naissance:</b>	<b>Profession: auteur, chanteur, compositeur</b>
	<b>Lieu de naissance:</b>	<b>Langue(e) chantée(s)</b>
	<b>Nationalité:</b>	<b>Style musicale: raï</b>

	<b>Date de naissance:</b>	<b>Profession: auteur, chanteur, compositeur</b>
	<b>Lieu de naissance:</b>	<b>Langue(e) chantée(s)</b>
	<b>Nationalité:</b>	<b>Style musicale:</b>

## 2. Transcription de l'enregistrement (текстаудиозаписи).

Connaissez-vous les chanteurs francophones? Leurs styles et leurs pays d'origine sont différents mais tous sont appréciés ou aimés des adolescents français.

Connaissez-vous par exemple Alpha Blondy? Cet auteur-chanteur-compositeur de nationalité ivoirienne est né à Dimbokro, en Côte d'Ivoire, le 1er janvier 1953. Son style est reggae, qu'il a découvert au cours d'un concert pendant ses études à New York. Cela explique qu'il chante aussi bien en anglais qu'en français ou encore en dioula, sa langue maternelle.

Le suisse Stéphane Eicher est lui aussi auteur-chanteur-compositeur mais son style musical est celui de variétés. Né le 17 août 1960, à Munchenbuchsee, en Suisse allemande, près de Berne, il chante bien sûr en allemand mais aussi en anglais et en français.

Découverte depuis peu par le public français, Linda Lemay, notre «cousine» canadienne, est auteur, chanteuse, compositeur de chansons de variétés. Née au Québec, à Portneuf, le 25 juillet 1966, elle chante en français.

Comme Linda Lemay, c'est en juillet 1966, le 11, que Cheb Mami est né à Saïda, en Algérie. De nationalité algérienne, il est l'un des meilleurs auteur-chanteur-compositeur de raï, style musical très représentatif de son pays, connu et apprécié en France et dans d'autres pays d'Europe. Cheb Mami interprète ses chansons en arabe et en français.

Connu sous le nom MC Solaar, Claude M'Barali est considéré comme l'un des plus importants auteur-chanteur-compositeur de rap français. Il écrit et chante ses textes en français. Bien que né à Dakar, au Sénégal le 5 mars 1969, MC Solaar est de nationalité française.

III. **A partir des notes ci-dessous, écrivez un article pour présenter le chanteur Garou dans le journal de l'école.**

**Nom:** Garand.

**Prénom:** Pierre.

**Pseudonyme:** surnommé Garou par ses copains à l'âge de 13 ans.

**Né le:** 26 juin 1972.

**À:** Sherbrooke, Québec (140 km de Montréal).

**Signe astrologique:** Cancer.

**Qualités/ Défauts:** optimiste, gai, passionné, exigeant et perfectionniste, terriblement indiscipliné.

**Tenue préférée:** pantalon et veste de cuir noir, T-shirt, bottes.

*Приложение № 2*

## Unité 6. Проверочная работа

### I. Lisez le texte et faites le test.

#### Portrait d'une championne de tennis

Mary Pierce a vingt trois ans. Elle naît le quinze janvier mille neuf cent soixante-quinze à Montréal, au Canada. Son père est américain et sa mère est française. Très tôt, elle sympathise avec la petite balle jaune. A l'âge de quatorze ans, elle entre dans le circuit professionnel et décide de porter les couleurs de la France. Le public a «le coup de foudre» pour cette joueuse attachante et souriante. Il apprécie son talent et sa bonne humeur, sur les courts du monde entier. En mille neuf cent quatre-vingt-quatorze, Mary est finaliste à Paris; malheureusement elle ne gagne pas. Mais, cette année elle triomphe en Australie. Mary a de beaux jours devant elle.

○ *Mary sympathise avec la petite balle jaune* signifie:

- elle aime les balles jaunes;
- elle joue bien au tennis;
- elle aime jouer au tennis.

○ *Mary décide de porter les couleurs de la France* veut dire qu'elle décide de:

- porter des vêtements *bleu, blanc, rouge*;
- porter le drapeau français;
- représenter la France.

○ *Avoir le coup de foudre, c'est*:

- recevoir un coup;
- tomber amoureux;
- tomber malade.

○ *Mary est attachante* signifie:

- elle est captivante;

- elle est belle;
- elle est intelligente.

○ *Le public apprécie le talent de Mary* veut dire:

- le public apprécie son humour;
- le public apprécie son intelligence;
- le public apprécie ses capacités.

○ *Etre de bonne humeur, c'est:*

- être en bonne santé;
- avoir de l'humour;
- être gai.

○ *Un court, c'est:*

- un mini-tennis;
- un terrain de tennis;
- un terrain de tennis pour les enfants.

○ *Mary est finaliste à Paris* signifie:

- elle joue son dernier match à Paris;
- elle joue la finale à Paris;
- elle gagne la finale à Paris.

○ *Mary triomphe en Australie* veut dire:

- elle ne joue pas en Australie;
- elle perd en Australie;
- elle gagne en Australie.

○ *Mary a de beaux jours devant elle signifie:*

- elle préfère le soleil;
- elle a un bel avenir;
- elle aime les belles journées.

II. **De tous temps, les hommes ont cherché à aller de plus en plus vite, en particulier les sportifs. Des records de vitesse sont battus dans tous les sports.**

1. Observez le tableau ci-dessous. Écoutez le document suivant. Attribuez à chaque sportif:

	<b>Karine Deboushet</b>	<b>Maurice Greene</b>	<b>Vincent Perrot</b>	<b>Lan Thorpe</b>
<b>Dragsters</b>				
<b>Ski de vitesse</b>				
<b>Athlétisme</b>				
<b>Natation</b>				
<b>Date</b>				
<b>Distance</b>				
<b>Vitesse Temps</b>	km/h	km/h	km/h	km/h
	secondes	secondes	secondes	
	centièmes	centièmes	centièmes	secondes centièmes

2. Transcription de l'enregistrement (текстаудиозаписи).

### **Toujours plus vite**

De tous temps, les hommes ont cherché à aller de plus en plus vite, en particulier les sportifs.

Des records de vitesse sont battus dans tous les sports.

Ainsi, en 1999, la skieuse Karine Dubouchet a descendu 1740 mètres en 15 secondes, à la vitesse de 234,52 km/h.

En course à pied, le 23 septembre 2000, aux jeux Olympiques de Sydney, Maurice Greene, appelé «le boulet du Kansas», a obtenu sa première médaille d'or en remportant le 100 mètres en 9 secondes et 8 centièmes.

Les dragsters sont de véritables bolides automobiles. Le 28 avril 1998, au volant de sa Satan : Machine, Vincent Perrot a mis seulement 3 secondes pour parcourir 250 mètres, ce qui représente une vitesse de 403,4 km/h.

En septembre 2000, aux jeux Olympiques de Sydney, le nageur Ian Thorpe a gagné le 400 mètres en 3 minutes 40 secondes et 59 centièmes.

III. Un(e) de vos ami(e)s veut offrir des rollers à son neveu. Mais son neveu grandit, et il (elle) a peur que les patins soient vite trop petits... Il (elle) voudrait des rollers qui grandissent en même temps que son neveu!

<b>Rollers en lignes 3 boucles</b>	<b>Rollers en lignes réglables 28/33 et 34/37</b>
Roues Abec 1,64*24 mm pour les tailles 37 et 38, 72*24 mm pour les tailles 39 à 46. Dureté 82 A. Coque en TPE, chausson en mousse 6 mm. Tailles du 37 au 46.	Roues en polyuréthane, roulement 608 Z. Pointure réglable du 28 au 33 et du 34 au 37.

**Ecrivez un message (30 mots). Vous envoyez un message (mél) à votre ami(e) pour résumer le résultat de votre recherche et lui dire quel modèle de rollers vous lui conseiller.**

## Unité 7. Проверочная работа

**I(a). Lisez les textes et soulignez les bonnes réponses. Trois parcs de loisirs testés pour**

**VOUS.**

### Le parc Astérix

Il présente des attractions qui s'inspirent de la bande dessinée *Astérix de Gaulois* et des montagnes russes qui sont les plus spectaculaires de France.

Situé dans une forêt à 35 km de Paris, c'est un parc qui est très apprécié des Français.

- Où: Plailly (Oise).
- Quand: du 31 mars au 15 octobre.
- Pour qui: en famille ou entre amis.

### La Réserve africaine de Sigean

Située à 30 km de Perpignan, elle offre 300 hectares d'espaces sauvages que vous découvrirez en voiture. Vous y rencontrerez des animaux qui viennent du monde entier et qui vivent en totale liberté: lions, girafes, éléphants, etc. On y organise des ateliers où les enfants peuvent tout apprendre sur les animaux.

- Où: Sigean (Aude).
- Quand: toute l'année.
- Pour qui: tous les âges.

### Ok Corral

Ok Corral est un parc d'attractions qui vous transporte en plein Farwest. Vous pourrez y vivre les scènes des westerns que l'on admirait dans les années 60. Si vous le souhaitez, vous passerez la nuit dans une vraie tente d'Indien.

- Où: Cuges-les-Pins (Bouches-du-Rhône) à 33 km de Marseille.
- Quand: du 11 mars au 12 novembre.
- Pour qui: familles et amoureux de la conquête de l'Ouest américain.

**I (b). Vous avez lu trois textes et maintenant écoutez. Trois jeunes parlent des parcs de loisirs. Il font cinq erreurs. Notez-les.**

**Transcription de l'enregistrement (текстаудиозаписи).**

*Juliette:* Vous connaissez le parc Astérix?

*Adrien:* Non, je ne connais pas. Je suis passé devant mais on n'y est pas allés. Il est au bord de l'autoroute, vers Dijon, c'est ça ?

*François:* Je me rappelle plus. J'y suis allé quand j'avais 6 ans. C'était génial. Il y avait tous les personnages des films pour enfants: Astérix, Mickey, Pluto, toutes les scènes des films de Disney. *Adrien:* C'est juste pour les petits alors ?

*François:* Oui, je crois. Moi, il y a un endroit où j' ai envie d'aller, c'est Ok Corral.

*Juliette:* J'y suis allée l'an dernier en février je crois.

*Adrien:* Et alors?

*Juliette:* On n'a pas vu tous les animaux. Il pleuvait.

*François:* Attends, à Ok Corral, il n'y a pas d'animaux. Tu confonds avec la réserve africaine de Sigean

*Juliette:* Ah oui, peut-être.

*François:* A Sigean, c'est super. Tu peux jouer à l'explorateur. Tu peux passer la nuit sous une tente au milieu des animaux sauvages.

*Juliette:* Ah bon, c'est vrai?

**II. Un collectionneur cherche toujours à échanger, vendre, acheter des pièces pour compléter sa collection.**

Observez la grille ci-dessous. Écoutez les annonces des collectionneurs. Cochez les

réponses qui conviennent et complétez la grille.

Annonce	Nom du collectionneur	Il / elle désire ou cherche (à)	Numéro de téléphone
1		<input type="checkbox"/> Acheter <input type="checkbox"/> Vendre des timbres <input type="checkbox"/> Échanger	
2		<input type="checkbox"/> Cartes de restaurants <input type="checkbox"/> Cartes téléphoniques <input type="checkbox"/> Cartes postales	
I <sup>3</sup>		<input type="checkbox"/> Acheter <input type="checkbox"/> Vendre des pièces <input type="checkbox"/> Échanger	
4		<input type="checkbox"/> Miniatures de parfum <input type="checkbox"/> Miniatures d'apéritifs <input type="checkbox"/> Miniatures de liqueurs	

### III. Transcription de l'enregistrement (текстаудиозаписи).

- Chers amis collectionneurs, bonjour! Voici venu le moment de nous appeler en direct! (Sonnerie) Ah, le premier appel! Allô?

• (Voix de garçon) Allô? Ici, c'est Camille. Je voudrais vendre ma collection de timbres pour acheter un ordinateur. Ce sont des timbres de France, depuis 1980. Si cela vous intéresse, téléphonez-moi: Camille Попсе (P-O-N-C-E), 0146780719. Merci!

• Au revoir Camille, bonne chance! Appel suivant?

• Bonjour! Je suis Marion Carles (Marion, M-A-R-I-O-N, Carles C-A-R-L-E-S) et je collectionne les cartes téléphoniques du monde entier. Je cherche surtout des cartes d'Asie ou des États-Unis. Si vous en avez, je peux les échanger contre autre chose, par exemple des cartes postales de mon pays. Vous pouvez m'appeler au 04 73 92 61 56. Salut!

Cartes contre cartes?... Pourquoi pas? (Sonnerie) Allô?

Voilà, avec euro, les pièces de monnaie des différents pays de la zone euro ont disparu ou vont disparaître. Alors, je voudrais échanger des pièces françaises contre des pièces des autres pays européens. Mais si vous avez d'autres pièces, ça m'intéresse aussi. Je m'appelle Alan (A-L-A-N) Bourgeois (B-O-U-R- G-E-O-I-S) et mon numéro de téléphone est le 05 44 76 54 37. Au revoir!

Ça, c'est pas bête! Avant que toutes ces pièces n'existent plus!...(Sonnerie) Et voilà notre dernier appel pour aujourd'hui!

• Salut! Moi, c'est Chloé (C-L-O-É) Dubois et je collectionne des miniatures de toute sorte, spécialement de parfum et de liqueurs. Voulez-vous faire des échanges avec moi? Dans ce cas, appelez au 02 13 92 06 11. Merci d'avance!

• À bientôt!

**IV. Choisissez une situation et rédigez le texte (30 mots).**

1. Vous avez prévu une sortie VTT pour le samedi après-midi. Vous transmettez un message à tous ceux qui ont envie de venir (lieu de rendez-vous, heure, nombre de kilomètres de la sortie).
2. Vous avez envie de sortir le mercredi après-midi et d'aller au cinéma. Vous transmettez un message à tous ceux qui veulent venir (lieu de rendez-vous, heure, titre du film, ce qu'on fait après...).
3. Vous avez prévu d'aller à la fête d'anniversaire d'un(e) ami(e). Vous transmettez un message à tous ceux qui veulent venir et offrir un cadeau (lieu de rendez-vous, heure, choix du cadeau, autre idée de surprise...)

*Приложение № 4*

**Unité 8. Проверочная работа**

## I. Lisez le texte et cochez la bonne réponse.

Derrière un arbre, la tête d'une girafe! A quelques mètres, deux éléphants! Un peu plus loin, quatre lions! Oh! Et là, regardez! Un zèbre traverse la route et s'avance près d'une voiture...

Mais où sommes-nous? Nous sommes à Thoiry, un tout petit village à 50 km de Paris, pas très loin du château de Versailles. Mais ce n'est pas un parc comme les autres: autour du château, 800 animaux vivent en liberté.

Des lions, des rhinocéros en liberté?

Non, pas tout à fait, bien sûr... Il y a des gardiens pour les surveiller, et les animaux ne quittent jamais le parc. Mais ils ne sont pas en cage comme dans les zoos.

À Thoiry, ce sont les visiteurs qui sont en cage! Dans leurs voitures ou dans les petits autobus, ils roulent à quelques mètres des animaux. Mais attention, il ne faut pas sortir de voitures, ni ouvrir les fenêtres !

Les animaux, à Thoiry, ne sont pas dressés comme dans un cirque. Ils vivent comme dans la nature, seules ou en groupes, autour des chefs.

Nous voici dans la forêt des ours. Oh, ils sont gentils avec leur épaisse fourrure noire et leurs yeux ronds...

Après la forêt des ours, on peut sortir de voiture: la promenade continue à pied comme dans un zoo: on y voit des girafes timides, des tigres et des panthères dans les cages. Pourquoi ne pas laisser ces grands fauves se promener comme des lions? Parce qu'il font des bonds immenses et ce serait très dangereux.

Toujours à pied, on peut visiter la Cité des singes. Dans des cages bien fermées vivent les crocodiles et les serpents.

Quand on quitte le parc de Thoiry, les perroquets de toutes les couleurs vous disent: «À bientôt pour une autre visite!»

D'après Quoi de neuf?

1. Dans le texte il n'y a pas de réponse à la question.

1. Où se trouve Thoiry?

2. Combien d'animaux vivent à Thoiry?
3. Comment les visiteurs se promènent-ils à Thoiry?
4. Combien de visiteurs arrivent chaque jour à Thoiry?

**2. Trouvez la variante qui ne correspond pas au contenu du texte.**

1. Thoiry est un petit village.
2. À Thoiry tous les animaux vivent en liberté.
3. Les gardiens surveillent les animaux.
4. Les animaux ne quittent jamais le parc.

**3. Remettez les affirmations dans l'ordre du texte.**

1. À Thoiry les animaux vivent comme dans la nature.
2. Les perroquets saluent les visiteurs.
3. Après la forêt des ours, on peut sortir de voiture.
4. Les voitures roulent à quelques mètres des animaux.

1)DABC

2)ACDB

3)BDAC

4)BADC

**1. C'est dangereux de visiter le parc à pied pour admirer les animaux parce que ... y vivent en liberté.**

1. les lions et les rhinocéros;
2. les tigres et les panthères;
3. les crocodiles;
4. les serpents

**1. Dans les cages vivent...**

1. les ours;
2. des tigres;
3. les lions;
4. les zibres

**6. Choisissez le titre qui convient le mieux à ce texte.**

1. Un zoo.
2. Le monde des animaux.
3. Les animaux en liberté.
4. Thoiry.

- **Votre ami(e) a visité le parc à Thoiry. Posez-lui toutes sortes de questions pour en savoir plus**

**III. Écrivez une carte postale à votre ami(e) après la visite du parc à Thoiry (50 mots).**

*Приложение № 5*

**Unité 9. Итоговый контроль**

**I. Lisez le texte et cochez la bonne réponse.**

**L'Union européenne**

L'Union européenne est actuellement composée de vingt-sept pays. C'est une organisation originale... Il ne s'agit pas d'un nouvel État destiné à remplacer les États. L'Union européenne plonge ses racines historiques dans la Seconde Guerre mondiale. L'Europe recherchait alors un modèle d'intégration existants. L'idée a été lancée par le ministre français des affaires étrangères, Robert Schuman, le 9 mai 1950, aujourd'hui date anniversaire de l'Union européenne.

Vous pouvez voyager, étudier et travailler où vous le désirez dans les pays de l'Union européenne, si vous êtes citoyen européen.

L'euro est le nom de la nouvelle monnaie européenne. Grâce à l'euro, il est plus facile de voyager et de comparer les prix, et les relations commerciales bénéficient d'un environnement stable qui stimule sa croissance.

Le 1<sup>er</sup> janvier 1999, onze des Etats membres de l'Union européenne ont adopté l'euro: la Belgique, l'Allemagne, l'Espagne, la France, l'Irlande, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, l'Autriche, le Portugal et la Finlande. Les billets et les pièces en euros seront mis en circulation à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2002.

Le parlement européen, seule institution de l'Union européenne installée en France, a également son siège à Strassbourg - la capitale alsacienne.

▪ **L'Union européenne est actuellement composée de pays.**

1. 15;
2. 32;
3. 27

▪ **Elle est destinée à remplacer les Etats.**

1. oui;
2. non

▪ **La date de l'anniversaire de l'Union européenne est:**

1. 1950;
2. 1590;
3. 1995.

▪ **L'idée a été lancée par le ministre des affaires étrangères, Robert Schuman.**

1. français;
2. allemand;
3. danois

▪ **Le nom de la nouvelle monnaie européenne est:**

1. dollar;
2. franc;
3. euro.

▪ **Combien d'institutions de l'Union européenne sont installées en France:**

1. seule;
2. beaucoup.

▪ **Le siège de l'Union européenne est à:**

1. Strassbourg;
2. Bruxelles;
3. Paris.

**II. Exprimez votre opinion sur le problème des langues (80 mots).**

«Aujourd'hui faut-il étudier les langues étrangères ou non?»

**III. Complétez le texte par les mots suivants: Maastricht, parlement, Etats-Unis, 12, travailler. Bruxelles, sociale, marchandises, 27, euro, 15, programmes, monnaie, personnes, TVA (taxe sur la valeur ajouté), Union Européenne, politique, passeport, 1957, voter, Luxembourg, identité.**

Au traité de Rome en 1957, certains pays d'Europe ont formé un marché commun pour faciliter les échanges de. Depuis, la C.E.E. a changé de nom et s'appelle aujourd'hui l'..... ou l'UE. Au cours de ces dernières décennies, le nombre de ses membres est passé de 6 à puis à En mai 2004, 10 nouveaux pays, essentiellement de l'Europe de l'est, sont devenus membres de l'UE. Et finalement, depuis le 1er janvier 2007, la Roumanie et la Bulgarie font aussi partie de cette communauté de pays. D'autres pays, comme La Croatie, désirent leur adhésion dans un proche avenir mais dans certains cas comme celui de la Turquie cette question reste difficile..

L'U.E. a trois capitales. Le président et le conseil des ministres, composé de 17 membres prennent des décisions à ....., la cour de justice est à ....., et le .....réunissant les députés

élus dans chaque pays, se trouve à Strasbourg.

L'union de ces pays n'est plus seulement économique mais aussi ..... et Depuis

1993 les marchandises mais aussi les peuvent circuler librement. Par exemple, un Français pe:

voyager dans un autre pays de l'U.E. sans son mais peut aussi y parce qu'il n'est:

plus seulement un citoyen de la France mais de l' U.E. De nouvelles mesures ont été adoptées en 1992 par le traité de..... qui exige une plus grande uniformité des lois dans divers domaines comme celui de l'environnement, du travail, des taxes sur les produits de consommation comme la....., la santé et la défense. La constitution française doit être changée pour permettre aux résidents européens de dans les élections municipales. Le plus grand changement qui affecte les gens à chaque fois qu'ils achètent: un produit, est celui de la car la plupart des pays en ont adopté une autre en 2002. (La Grande-Bretagne, la Suède et le Danemark ne sont pas dans cette zone de monnaie unique.) Des négociations; difficiles ont eu lieu pour choisir ce nouveau système monétaire et l'..... a été choisi. Si cette question a enfin été résolue, d'autres créent de nouveaux problèmes. Il est certain que tous ces grands changements posent énormément de questions aux Européens qui comprennent la nécessité d'une Europe forte pour faire face à la concurrence du Japon et des

Les billets (de 5 à 500 euros) sont identiques dans tous les pays de la zone Euro mais chaque pays a pu garder un symbole national sur une face des pièces de monnaie. Elles peuvent être utilisées dans tous les pays de la zone Euro et leur valeur varie de 2 euros à 1 cent.

Cependant l'enthousiasme d'être membre d'une très grande communauté (environ 475 millions d'habitants) est atténué par quelques inquiétudes. Certains Français, par exemple, ont peur de perdre leur autonomie politique, leur ..... nationale, culturellement du moins, ou de voir couper leurs..... sociaux au nom de l'harmonisation, la France étant un des pays les plus généreux dans le domaine social.

Le référendum sur la nouvelle constitution européenne en mai 2005 a montré de grandes divisions entre les partis politiques français, les partis de gauche comme les partis de droite n'étant pas d'accord entre eux. Après un grand débat, les Français ont voté non.

Certains pays membres ont aussi voté non comme Les Pays Bas mais d'autres comme l'Espagne ont voté oui. Les sentiments ambivalents des Français se manifestent également dans les autres pays de l'UE et on assiste à une augmentation de l'influence des partis d'extrême-droite à l'est et au nord de la France.

## 9 класс

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1 (1-ая четверть)

#### 1. КОНТРОЛЬ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

##### *Текст для чтения*

##### Le premier concert de Jean-Christophe

Christophe a six ans. C'est son premier concert. Il doit jouer avec son père Melchior une sonate pour piano et orchestre de Mozart. Le concert commençait. L'orchestre a joué l'ouverture. Christophe devait entrer le premier sur la scène. On lui a montré le piano, on lui a expliqué la dernière fois ce qu'il devait faire et *on l'a poussé hors des coulisses. (Его вытолкнули из-за кулис)* Quand il s'est trouvé seul sur l'estrade et a vu le public qui le regardait, il a voulu rentrer vers les coulisses. Il a vu son père qui lui faisait des gestes. Alors, il a fait quelques pas vers le piano.

La salle a commencé à rire à l'entrée du petit garçon aux cheveux longs et au costume de soirée. On se levait pour mieux le voir et Christophe n'avait plus qu'une idée: arriver au plus vite au piano.

Il a traversé la scène et au lieu de saluer le public il lui a tourné le dos et est allé vers le piano.

La chaise était très haute. Au lieu d'attendre son père il y est monté sur les genoux. La salle riait encore plus fort. Mais maintenant Christophe n'avait plus peur: il était devant son piano.

Melchior est arrivé enfin. Le public a applaudi. La sonate a commencé. Le petit l'a jouée très bien. Quand il jouait, il se tenait au milieu d'amis qu'il connaissait. Il sentait que le public l'écoutait. Mais quand il a fini, il a eu peur de nouveau. Le public applaudissait.

Melchior a pris Christophe par la main et lui a dit de saluer le public. Il a salué très bas.

On l'a mis de nouveau devant le piano et il a joué *les Plaisirs du jeune Age. (Умехудемства)*

Après chaque morceau on applaudissait beaucoup. A la fin, toute la salle s'est levée pour applaudir avec enthousiasme. Mais Christophe restait sur sa chaise. Il était tout rouge. Son père est venu le prendre. Il l'a porté dans ses bras et lui a dit de saluer le public. Mais

Christophe ne levait pas les yeux. Il était malheureux. Et quand enfin son père l'a posé à terre, il a couru vers les coulisses. Une dame lui a lancé un bouquet de fleurs.

Christophe a couru encore plus vite. Une chaise, qui se trouvait sur son chemin, est tombée. *Plus il courait, plus on riait et plus on riait, plus il courait.* (Чем быстрее он бежал, тем больше смеялись) Enfin il est arrivé à la sortie de la scène et a couru se cacher dans les coulisses.

D'après R. Rolland, *Jean-Christophe*

### Devoirs

1. Lis le texte et donne la bonne réponse :

1	Quel âge avait Christophe ?	
a.	Il avait huit ans	
b.	Il avait cinq ans	
c.	Il avait six ans	
2	Qu'est-ce qu'il doit jouer avec son père ?	
a.	Il doit jouer un petit concert de Mozart	
b.	Il doit jouer une sonate pour piano et orchestre de Mozart	
3	Est-ce que Christophe devait entrer le premier ?	
a.	Non	
b.	Oui	
4	Qu'est-ce qu'il a voulu faire quand il s'est trouvé seul sur l'estrade ?	
a.	Il a voulu jouer son concert	
b.	Il a voulu rentrer vers les coulisses	
5	Comment Christophe était-il habillé ?	

a.	Il était habillé en pantalon vert et en chtlise rouge	
	Il était habillé en costume de soirée	
6	Quelle idée avait Christophe sur la scène ?	
a.	Il avait une seule idée : quitter au plus vite la scène	
	Il avait une seule idée :arriver au plus vite au piano	
7	Christophe, avait-il peur quand il était devant le piano ?	
a.	Oui	
b.	Non	
8	Est-ce que Christophe a bien joué son programme ?	
a.	Non, il a mal joué son programme	
b.	Oui, il a bien joué son programme	
9	Est-ce que le public applaudissait Christophe ?	
a.	Oui	
b.	Non	
10	Une dame, qu'est-ce qu'elle a lancé à Christophe sur la scène ?	
a.	Elle a lancé une boîte de bonbons	
b.	Elle a lancé un livre intéressant	
c.	Elle a lancé un bouquet de fleurs	

## 2. Контроль навыков говорения

1. *Dialogue.* Demande à ton voisin comment il aime passer le dimanche

2. *Monologue* Sujet : *Voilà comment je passe mes soirées*

## III. Контроль навыков аудирования

*Текст для аудирования*  
**Le mercredi de Nathalie**

Le mercredi après-midi, en sortant de l'école, je vais parfois jouer avec Lucienne Panhard, une fille de ma classe.

Nous n'avons pas de devoirs à faire pour le lendemain et nous sommes libres.

Lucienne a le même âge que moi et la même taille. Son mince visage est très gai. Elle a deux grosses nattes qui lui descendent plus bas que sa taille. Les parents de Lucienne ont un petit café. J'aime ce petit café très clair et propre. Les parents de Lucienne ont l'air jeune et gentil, ils rient souvent, ils plaisantent. Je suis contente quand Madame Panhard nous laisse laver les tasses et les verres.

Mais ce que je préfère, c'est de poser sur les petites tables, devant les clients, un verre de vin ou une tasse de café, dire: «Voici, Madame», «Merci, Monsieur». J'aime aussi essuyer la table avec une éponge mouillée.

Quand les clients sortent du café la mère de Lucienne nous donne un morceau de pain, un verre de limonade et un petit morceau de chocolat. Ensuite nous allons dans le parc où nous sautons à la corde ou jouons à la balle. Nous lançons la petite balle de caoutchouc en l'air, de plus en plus haut, nous essayons de jongler avec deux, puis trois balles. Nous ne nous parlons pas beaucoup. Et je ne m'ennuie jamais avec Lucienne, ni elle, il me semble, avec moi.

D'après N. Sarraute, *Enfance*

Devoirs

Ecoute le texte 2 fois et donne la bonne réponse

1	<i>С кем в среду после обеда идёт играть Натали?</i>	
a.	С соседской девочкой	
б.	Со своей одноклассницей Люсьен Панар	
2	<i>Есть ли у девочек задания на завтра?</i>	
a.	Да	
б.	Нет	
3	<i>Сколько лет Люсьен Панар?</i>	
a.	Она старше Натали	
б.	Она младше Натали	

в.	Она того же возраста, что и Натали	
4	<i>Кто имеет две длинные косы, которые спускаются ниже талии?</i>	
а.	Натали	
б.	Люсьен	
5	<i>Что имеют родители Люсьен?</i>	
а.	У них есть большой ресторан	
б.	У них есть маленькое кафе	
6	<i>Что позволяет делать девочкам мама Люсьен?</i>	
а.	МЫТЬ ПОЛЫ	
б.	МЫТЬ ЧАШКИ И СТАКАНЫ	
7	<i>Что больше всего предпочитает делать Натали?</i>	
а.	Ставить на стол перед клиентами стаканчик вина или кофе	
б.	Открывать и закрывать двери перед клиентами	
8	<i>Что даёт девочкам мама Люсьен после ухода клиентов?</i>	
а.	Она даёт по тарелке супа	
б.	Она даёт по три конфетки	
в.	Она даёт по кусочку хлеба, по стакану лимонада и по кусочку шоколада	
9	<i>Куда идут девочки затем?</i>	
а.	В лес	
б.	В сад	
в.	В парк	

10	Во что играют девочки?	
а.	В баскетбол	
б.	В прятки	
в.	Прыгают через скакалку или играют в мяч	
г.	Играют в шахматы	

#### IV.Контроль навыков письма

Ecris une lettre à ton ami et parle lui de ta visite du cinéma.

Conseille lui de regarder le film que tu as déjà vu

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 (2 -ая четверть)

#### 1. КОНТРОЛЬ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

##### ТЕКСТ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

### Ladéglingue (Уродина)

Cette année-là, un nouvel élève s'était présenté à l'école. Personne ne le connaissait dans le quartier.

Il était habillé encore plus mal que moi, mais très proprement. Il n'avait ni beret ni casquette.

Quand il est entré dans la classe pour la première fois, un de nous a crié:

— Tiens, voilà Ladéglingue! .

Tout le monde a ri et ce nom lui est resté. On ne lui demandait jamais son nom. Pour nous c'était Ladéglingue.

Il n'avait pas de mère. Son père, qui était ouvrier, travaillait toute la journée. Il habitait non loin de moi dans une vieille maison, qui n'était pas mieux que la notre.

Sur les murs de notre classe il y avait des cartes **géographiques** et des photos.

Sur l'une de ces photos on voyait une scène de la guerre: **un village** en ruines après un bombardement.

Un jour, Ladéglingue a oublié quelque chose dans son pupitre. Il est revenu dans la classe.

Je ne sais pas pourquoi ce jour-là je me trouvais dans les **corridors** après la sortie des autres élèves. J'ai vu Ladéglingue et j'ai pensé: «Où peut-il aller en ce moment?»

Ladéglingue est entré dans notre classe. Je me suis approché et j'ai regardé par la porte. Il est allé à sa place, a cherché dans son pupitre, a trouvé ce qu'il avait oublié et est allé vers la porte.

A ce moment il a vu cette photographie des ruines et l'a regardée longtemps. Alors il a pris un crayon, est allé vers l'image et a écrit quelque chose. Puis il s'est retourné et m'a vu. Il s'est approché de moi et j'ai compris qu'il voulait me dire: «Ne dis pas que c'est moi.» Mais je ne lui ai pas laissé le temps de dire un mot,

— Je ne dirai rien, Ladéglingue. Je ne dirai rien. Et je lui ai tendu la main.

Il m'a regardé très étonné et m'a serré la main.

Puis je me suis approché du tableau et j'ai vu les mots: «A bas la guerre!»

— Tu comprends, mon père avait cinq frères, ils y sont morts, là-bas, à la guerre!

J'ai dit: «Oui» de la tête et nous sommes sortis de la classe.

Nous avons marché ensemble sans parler. Puis, près de sa maison, Ladéglingue m'a dit:

— Ecoute, ne fais pas comme les autres, appelle-moi Henri, si tu veux!

D'après R. B e l l a n g e r, *J'ai vingt ans*

### Devoirs

*Lis le texte et trouve la bonne réponse:*

<b>1</b>	<b>Qui s'était présenté à l'école cette année-là ?</b>	
a.	Une nouvelle élève	
b.	Un nouvel élève	
<b>2</b>	<b>Est-ce qu'on connaissait dans le quartier</b>	
a.	Oui, on le connaissait bien dans le quartier	
b.	Non, on le connaissait pas dans le quartier	
<b>3</b>	<b>Comment était-il habillé ?</b>	
a.	Il était habillé très bien	
b.	Il était habillé très mal	
<b>4</b>	<b>Quel nom est-ce qu'on a donné au nouveau dans la classe ?</b>	
a.	Ladéglingue	

b.	Le sympathique	
<b>5</b>	<b>A-t-on demandé son nom ?</b>	
a.	Oui	
b.	Non	
<b>6</b>	<b>Comment était sa famille ?</b>	
a.	Il avait une mère, un père et une soeur	
b.	Il n'avait pas ni mère ni père	
c.	Il n'avait qu'un père	
<b>7</b>	<b>Qu'est-ce qu'on voyait sur une photo de classe ?</b>	
a.	On voyait le paysage d'une campagne	
b.	On voyait un village en ruines après un bombardement	
<b>8</b>	<b>Pourquoi est-ce que Ladéglingue est revenu dans la classe un jour ?</b>	
a.	Ladéglingue est revenu dans la classe pour arroser les fleurs	
b.	Ladéglingue a oublié quelque chose dans son pupitre	
<b>9</b>	<b>Qu'est-ce que Ladéglingue a écrit sur une image ?</b>	
a.	Vive les vacances !	
b.	Vive la paix !	
c.	A bas la guerre !	
<b>10</b>	<b>Combien de frères avait le père du garçon ?</b>	
a.	Il en avait trois	
b.	Il en avait quatre	

c.	Il en avai cinq	
<b>11</b>	<b>Qu'est-ce qui est arrivé avec les frères du père du garçons ?</b>	
a.	Ils ont quitté la France	
b.	Ils sont morts à la guerre	
<b>12</b>	<b>Quel était le vrai nom du garçon ?</b>	
a.	Son vrai nom était Paul	
b.	Son vrai nom était Roger	
c.	Son vrai nom était Henri	

### II.КОНТРОЛЬ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ

1. *Dialogue* : Ton ami (ton amie) a un petit frère. Pose lui les questions sur le portrait et sur les traits du caractère de ce petit garçon

2.*Monologue*. Sujet :Parle des plus grandes fêtes de la France

### III .КОНТРОЛЬ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

#### Fête de Pâques en France

Le lundi de Pâques est un jour férié en France, mais il n'a aucune signification religieuse.

La tradition des petits **oeufs de Pâques** en chocolat ou en sucre pour les enfants est très forte. On cache les oeufs dans la maison ou dehors dans le jardin et les enfants doivent les rechercher.

Manger du **chocolat** sous différentes formes est une tradition sympathique en France: oeufs en chocolat, poules en chocolat, cloches en chocolat... Au repas pascal on mange souvent du gigot d'agneau, mais il n'y a plus vraiment de plats traditionnels.

En Alsace, il y a une tradition pareil à la tradition allemande. C'est le lapin qui met les oeufs pour les enfants dans les nids qui ont été préparés.

**Devoirs : écoute le texte 2 fois et donne la bonne réponse**

1	Est-ce que le lundi de est un jour férié en France ?	
---	--	--

a.	Oui	
b.	Non	
2	Le jour de Pâques a-t-il une signification religieuse ?	
a.	Oui, il a une signification religieuse	
b.	Non, il n'a aucune signification religieuse.	
3	Quelle est la plus forte tradition de Pâques pour les enfants en France ?	
a.	La traditions des fleurs et des bonbons pour les enfants	
b.	La tradition des petits <b>œufs de Pâques</b> en chocolat ou en sucre pour les enfants	
4	Y a-t-il un plat traditionnel pour le jour de Pâques en France ?	
a.	Oui	
b.	Non	
5	Qu'est-ce que les français mangent souvent au repas pascal	
a.	Au repas pascal on mange souvent du gigot d'agneau	
b.	Au repas pascal on mange souvent des fruits et des légumes	
6	Qui met les œufs pour les enfants dans les nids ?	
a.	Ce sont les parents	
b.	Ce sont les amis	
c.	C'est le lapin	

#### 4. **КОНТРОЛЬ НАВЫКОВ ПИСЬМА**

**Devoirs : Ecris une lettre à ton ami et parle lui des très du caractère de ton meilleur ami, fais son portrait**

**LE MYSTERIEUX BASILE-LE-BIENHEUREUX**

(1)

La perle de la Place Rouge est certainement la cathédrale de l'Intercession de la Vierge. On l'appelle le livre en pierre du miracle architectural russe, Basile-le-Bienheureux, ou encore la cathédrale Pokrovski. Ce monument remarquable a été édifié en 1555-1560 sur la Place Rouge à Moscou en l'honneur de la victoire de l'Etat russe sur les Tatars de Kazan. C'était l'époque où l'Etat russe devenait centralisé, indépendant, puissant, multinational. Cette cathédrale, si majestueuse, exprimait, d'une manière éclatante, un grand élan patriotique, la joie de vivre. C'est un chef-d'oeuvre architectural par son expressivité idéologique et artistique, l'originalité et l'audace de sa composition, la richesse unique de son ornementation et de son décor. C'est pourquoi Basile-le-Bienheureux est une oeuvre renommée de l'architecture russe d'une importance mondiale.

On ignore longtemps le nom du bâtisseur qui avait créé cette merveille en pierre. Ce n'est qu'au siècle dernier, qu'on a trouvé un document historique où l'on avait nommé ses bâtisseurs. C'étaient les maîtres russes Barma et Postnik qui avaient créé cette oeuvre incomparable près du Kremlin de Moscou. Ce monument est devenu un élément organique de l'ensemble architectural au centre de Moscou, près des célèbres cathédrales de l'Assomption et Dmitrievski. Dans l'ouvrage *"Pages d'histoire"* publié à Moscou en 1979 on peut lire que la reine d'Angleterre avait demandé au tsar de Russie Ivan le Terrible d'envoyer un architecte à Londres pour y construire un édifice semblable. Le tsar n'avait pu refuser à la reine et lui avait promis de lui envoyer un maître-bâtitseur. Mais Barma n'atteignit jamais l'Angleterre: il mourut subitement dans une auberge. Peut-être il avait été empoisonné sur l'ordre d'Ivan le Terrible. Dans certaines éditions étrangères sur

l'histoire de l'architecture russe on peut lire d'autres variantes, par exemple, que

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 (3-я четверть)**

#### **I. КОНТРОЛЬ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ**

##### **Текст для чтения**

Barma aurait été aveuglé ou aurait dû émigrer. De nos jours encore l'énigme du créateur de cette merveille reste entière.

(5)

La cathédrale de Basile-le-Bienheureux représente le brillant épanouissement de l'architecture russe du XVI<sup>e</sup> siècle, son caractère national, son esprit novateur. Cette cathédrale est le sommet du développement de l'architecture russe de l'époque. Ses nouvelles compositions et formes s'inspirent des constructions originaires russes en bois.

On possède très peu de renseignements historiques sur l'édification de la cathédrale de Basile-le-Bienheureux, mais on sait que ce monument unique a subi plusieurs reconstructions au cours de son histoire qui compte, de nos jours, plus de 400 ans. On lui a ajouté de petits autels, on a changé le caractère de son décor architectural pittoresque. Pendant les nombreuses reconstructions on a perdu ou altéré quelques détails anciens.

Avant l'édification de cette cathédrale en pierre (on a établi la date précise de cet événement: le 29 juin 1561) on avait construit sept églises en bois - en mémoire des sept étapes les plus importantes de la guerre contre les Tatars. Ces sept églises ont été édifiées autour de la huitième qui était en pierre. Celle-ci fut érigée un peu plus tard, en 1553. La composition remarquable de Basile-le-Bienheureux est née de cet ensemble d'églises.

A présent, la cathédrale et l'ensemble groupent 9 églises qui ont un seul rez-de-chaussée et qui sont reliées par des passages intérieurs en voûte et une galerie extérieure (d'abord ouverte, elle fut à la fin du XVII siècle recouverte par de voûtes en brique).

L'église centrale est entourée de huit piliers plus petits couronnés aussi par des coupes-bulbes. Toute la composition, dynamique et pittoresque, diffère de celle des cathédrales anciennes cubiques à cinq coupes.

La façade principale de la cathédrale est tournée vers le mur du Kremlin.

L'ornementation architecturale de la cathédrale est étonnante. On est frappé par la richesse et la variété des formes et des détails. Chaque pilier, tout en gardant la composition générale de l'ensemble, a son décor particulier. À l'intérieur de la cathédrale la peinture murale, exécutée pendant la deuxième moitié du XVII siècle, est magnifique.

### Devoirs

#### Lis le texte et trouve la bonne réponse

1	<b>Est-ce que la cathédrale le Basile-le- Bienheureux est le pèrle de Moscou ?</b>	
a.	Non	
b.	Oui	
2	Où se trouve la cathédrale de l'Intercessio de la Vierge ?	
a.	Elle se trouve sur la Place Pouchkine	
b.	Elle se trouve sur la Place Rouge	
3	Comment appelle-t-on la cathédrale Pokrovski ?	
a.	On l'appelle le journal en pierre	
b.	On l'appelle le livre en pierre du miracle architectural russe	
4	Quand est-ce que a été édifié la cathédrale ?	
a.	Au 19 siècle	
b.	1555-1560	
5	En l'honneur de quelle victoire a été édifié cette cathédrale ?	

a.	Elle a été édifíé en l'honneur de la victoire de l'Armée soiéitique sur les troupes fascistes	
b.	Elle a été édifíé en l'honneur de la victoire de l'Etat russe sur les Tatars de Kasan	
6	Qui sont les bâtisseurs de la cathédrale ?	
a.	Lermontov et Pouchkine	
b.	Charle de Gaule	
c.	Barma et Postnik	
7	Qu'est-ce que la reine d'Angleterre avait demandé au tsar de Russie Ivan le Terrible ?	
a.	Elle avait demandé une grande somme d'argents	
b.	Elle avait demandé d'envoyer un architecte à Londres pour y construire un édifice semblable	
8	Est-ce le tsar de Russie a refusé à la reine d'Angleterre ?	
a.	Oui	
b.	Non	
9	Est-ce que Barma atteignit l'Angleterre ?	
a.	Oui	
b.	Non	
10	Qu'est-ce qu'on sais sur le destin de Barma qujour'hui ?	
a.	On ne sait rien	
b.	Il est mort dans un auberge ou il a été empoisonné sur l'ordre d'Ivan le Terrible, peut-être il a été aveuglé	

## II. КОНТРОЛЬ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ

2. *Dialogue* : Parle à ton ami de tes relations avec les parents

**2. Monologue. Sujet : Parle des plus grandes fêtes de la Russie**

## III. КОНТРОЛЬ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ

## Текст для аудирования

### *Fête de Pâques en Russie*

**La peinture sur les oeufs de Pâques est un moment sacré qui est considéré comme un art. A l'origine, les oeufs étaient peints en rouge car le rouge est le symbole du sang de Jesus Christ et de la vie nouvelle. Une fois bouillies dans des pelures d'oignon les oeufs deviennent rouges. De nos jours, on teint les oeufs également en vert, bleu, jaune, on les orne différemment.**

D'abord on fait cuire des oeufs pour en faire bénir à l'église.

Le jour de Pâques tout le monde va chez ses proches ou ses amis pour s'échanger des oeufs et des koulitchs. En offrant un oeuf à quelqu'un, les Russes disent toujours: «*Le Christ est ressuscité!*» à quoi il faut répondre: «*Vraiment. Il est ressuscité!*».

Puis il faut s'embrasser trois fois sur les joues.

On va aussi au cimetière pour déposer des fleurs sur les tombes des siens.

Les plats traditionnels de la fête de Pâques russe sont le **koulitch** (c'est un gâteau aux raisins secs) et la **paskha** (un mets pascal préparé avec du fromage blanc et décoré de raisins secs et de fruits confits et de noix).

Le lundi de Pâques n'est pas férié en Russie.

## Devoirs

### Ecoute le texte 2 fois et trouve la bonne réponse

1	Est-ce que la peinture sur les œufs de Pâques est un art ?	
a.	Oui	
b.	Non	
2	En quelle couleur étaient peints les œufs à l'origine ?	
a.	En jaune	
b.	En vert	
c.	En rouge	
3	La couleur rouge, qu'est-ce qu'elle symbolise ?	
a.	Elle symbolise la fête	
b.	Elle symbolise la joie	

c.	Elle symbolise le sang de Jesus Christe et la nouvelle vie	
4	Quels mots dit-on en saluant quelqu'un le jour de Pâques ?	
a.	On dit : Salut !	
b.	On dit :	
5	Qu'e-st-ce qu'on répond si on vous dit : Le Christ est ressuscité !	
a.	Merci beaucoup !	
b.	Vraiment. Il est ressuscité!	
6	Où va-t-on le jour de Pâques ?	
a.	On va à la bibliothèque	
b.	On va au théâtre	
c.	On va au cimetière	
7	Quels sont les plats traditionnels des Russes de la fête de Pâques ?	
a.	Le borchotch	
b.	La soupe au lait	
c.	Le koulitch et la paskha	
8	Le lundi de Pâques est un jour férié en Russie?	
a.	Non	
b.	Oui	

**4. КОНТРОЛЬ НАВЫКОВ ПИСЬМА**

**Devoirs : Ecris une lettre à ton ami et parle lui d'une fête que ti aime le plus.**

**Pose lui 3 questions sur la fête qu'il aime le plus**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 (4- я четверть)**

**I.КОНТРОЛЬ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ**

**Текст для чтения**  
**LES VETEMENTS**

Savez-vous comment s'habillaient les parents de nos grands-parents quand ils étaient petits?

Les petits garçons de deux ou trois ans n'avaient pas de pantalon, pas de culotte; ils portaient une robe et des cheveux longs, comme une fille.

Avez-vous vu une photo de votre arrière-grand-père en robe? (Votre arrière-grand-père est le père de votre grand-père.)

Quand le garçon était plus grand, il mettait pour sortir un chapeau haut de forme, comme un homme. Il n'y avait pas de vêtements pour les garçons, ils portaient des vêtements de fille ou des vêtements d'homme.

Et les petites filles?-

Elles s'habillaient aussi comme des petites femmes. A cinq ans, elles portaient déjà un corset, les pauvres!

Et pour se baigner, savez-vous ce qu'elles mettaient? Il n'y avait pas de costume de bain; quand elles allaient dans l'eau, les petites filles avaient une robe courte, un petit pantalon blanc ... et des chaussures.

C'est amusant, n'est-ce-pas?

**Devoirs**

**Lis le texte et trouve la bonne réponse :**

1	Les garçons de deux ou trois ans portaient-ils le pantalon ?	
a.	Oui	
b.	Non	
2	Qu'est-ce que les garçons portaient ?	
a.	Ils portaient une chemise	
b.	Ils portaient une robe	
3	Les garçons quels cheveux avaient-ils ?	
a.	Ils avaient des cheveux courts	
b.	Ils avaient des cheveux longs	
4	Qu'est-ce que le garçon mettait quand il était plus grand pour sortir?	
a.	Il mettait un pantalon	

b.	Il mettait un chapeau haut	
5	Y avait-il des vêtements pour les garçons ?	
a.	Non	
b.	Oui	
6	Est-ce que les garçons portaient des vêtements de fille et des vêtements d'homme ?	
a.	Non	
b.	Oui	
7	Les filles comment s'habillaient-elles ?	
a.	Elles s'habillaient en pantalon et en blouse	
b.	Elles s'habillaient comme des petites femmes	
8	A quel âge portaient-elles déjà un corset ?	
a.	A l'âge de trois ans	
b.	A l'âge de dix ans	
c	A l'âge de cinq ans	
9	Qu'est-ce que les filles mettaient pour se baigner ?	
a.	Elles mettaient un costume de bain	
b.	Elles mettaient une robe courte, un pantalon blanc et des chaussures	

## II. КОНТРОЛЬ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ

3. *Dialogue* : Ton ami veut aller en voyage. Donne lui un conseil comment il doit s'habiller

2. *Monologue*. Sujet : Les vêtements que je préfère de porter

## 3. КОНТРОЛЬ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ

Текст для аудирования

## LES VACANCES DES JEUNES FRANÇAIS

Quand les grandes vacances commencent, les jeunes Français travaillent comme ramasseurs de fruits, laveurs de voitures, vendeurs de journaux pour gagner un peu d'argent.

Philippe a 17 ans. Il habite à Paris. Il fait ses études au collège. Il travaille pendant les vacances depuis près de 4 années. D'abord il était ramasseur de fruits comme ses camarades. Maintenant il travaille dans un garage. Il lave les autos, et il les répare. Il veut être un bon spécialiste. Pour être un bon mécanicien il faut savoir réparer carburateurs, démarreurs et d'autres filtres à air, démonter les bougies, comprendre les motifs de la panne. Le travail dans le garage est une très bonne école pour Philippe, futur mécanicien. Avec l'argent gagné il peut aller vers la mer, faire du tourisme.

D'après J. Troaches, *Sud-Ouest*

### Devoirs

#### Ecoute le texte 2 fois et trouve la bonne réponse

1	Est-ce que les jeunes français travaillent pendant les grandes vacances ?	
a.	Non	
b.	Oui	
2	Les jeunes français pourquoi travaillent-ils en été ?	
a.	Pour gagner un peu d'argent	
b.	Pour oublier l'école	
3	Quel travail font les jeunes français en été ?	
a.	Ils travaillent comme ramasseurs de fruits, laveurs de voitures, vendeurs de journaux	
b.	Ils travaillent comme gardiens	
3	Quel âge a Philippe ?	
a.	Il a 20 ans	
b.	Il a 17 ans	
4	Où habite Philippe ?	

a.	A Grenoble	
b.	A Paris	
5	Philippe, où fait-il ses études ?	
a.	Il fait ses études à l'université	
b.	Il fait ses études au lycée	
c.	Il fait ses études au collège	
6	Philippe a-t-il travaillé comme ramasseur de fruits ?	
a.	Non	
b.	Oui	
7	Philippe, om travaille-t-il maintenant ?	
a.	Il travaille au magasin	
b.	Il travaille dans un garage	
8	Que veut-être Philippe ?	
a.	Il veut être professeur	
c.	Il veut être mécanicien	
9	Qu'est'ce que Philippe veut faire avec l'argent gagné ?	
a.	Avec l'argent gagné il veut aller vers la mer, faire du tourisme.	
b.	Avec l'argent gagné il veut acheter un vélo	

#### IV .Контроль навиков письма

**Devoirs : Ecris une lettre à ton ami et parle lui de tes projets de vacances d'été, de ton travail pour gagner de l'argent ! Demande lui s'il veut travailler comme toi**

#### Перечень учебно-методических средств обучения

## ***1.Используемая линия УМК***

### **Бумажные носители:**

Учебник (Книга для учащихся)

Книга для чтения

Рабочая тетрадь

Книга для учителя

Демонстрационные тематические таблицы

## ***2.Литература ( основная и дополнительная )***

- Стандарт общего образования по иностранному языку
- Примерная программа общего образования по иностранному языку
- Книги для чтения на иностранном языке
- Пособия по страноведению Франции
- Двухязычные словари
- Книги для учителя (методические рекомендации к УМК)
- ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
- Алфавит (настенная таблица)
- Произносительная таблица
- Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения \_\_\_\_\_
- Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка
- Карты на иностранном языке
- Карта(ы) стран(ы) изучаемого языка
- Карта мира (политическая)
- Карта Европы (политическая, физическая)
- Карта России (физическая) \_\_\_\_\_
- Флаги стран(ы) изучаемого языка
- Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка \_\_\_\_\_
- ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ
- Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка

- Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте для данной ступениобучения. \_\_\_\_\_
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, выделяемой в стандарте для данной ступени обучения. \_\_\_\_\_























