

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20 имени  
героя Советского Союза Долгова Владимира Константиновича»



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Технология»  
для учащихся с расстройствами аутистического спектра  
1-4 классы**

Уровень: базовый, адаптированный  
Количество часов: 169

Составители:  
учитель начальных классов  
Водолазова Е.А

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023

г.Вологда

2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с РАС по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися младшего школьного возраста; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Овладение обучающимися навыками конкретной предметно-преобразующей деятельности, знакомство с миром технологий особенно актуально для обучающихся с РАС, так как это может в дальнейшем оказаться основой для выбора будущей профессии.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» ОБУЧАЮЩИМСЯ С РАС**

При изучении данной предметной области, необходимо обратить внимание на возможные трудности усвоения программного материала, связанные с моторной неловкостью большинства обучающихся с РАС. Это может быть не только препятствием для освоения определенных технологических операций при выполнении практических работ, но и предъявляет повышенные требования к обеспечению безопасности обучающихся при работе с инструментами.

Особенности зрительно-моторной координации и недостаточность развития навыков рисования и письма могут быть причиной трудностей при выполнении эскизов, рисунков и чертежей, предусмотренных программой. Поэтому для обучающихся с РАС необходимо

предусмотреть возможность работы с рисунками, схемами и чертежами с использованием ИКТ.

При выполнении практических работ необходимо учитывать сенсорную чувствительность части обучающихся с РАС и осуществлять замену на аналогичные виды работ или проводить обязательную подготовку обучающегося к практической работе, если при ее выполнении возможен сенсорный дискомфорт обучающегося (например, повышенный уровень шума).

Из-за особенностей социального развития, обучающимся с РАС трудно работать в коллективе, согласовывать цели и задачи своей работы с общими целями. Поэтому оптимальным для обучающихся будет индивидуальная работа или работа в небольшой группе (2-3 человека) из специально подобранных одноклассников.

Возможно дополнение банка объектов для творческих проектов темами проектов, учитывающих особенности и мотивацию конкретных обучающихся с РАС, например, с использованием ЛЕГО-технологий и робототехники.

В урочной и внеурочной деятельности необходимо формировать и развивать у обучающихся с РАС уважение к труду, умение трудиться. Также необходимо формировать чувство ответственности у обучающихся за выполненную работу, расширять их представления о мире профессий. Для обучающихся с РАС важно формировать умения правильно оценивать и применять средства обеспечения техники безопасности.

Необходимо учитывать, что при изучении ряда учебных тем обучающимися с РАС, у них могут возникнуть трудности, связанные с ограниченностью личного опыта, а также социальной наивностью. Для преодоления этих трудностей необходимо предусмотреть возможность самостоятельного выбора темы для проектной деятельности, а также включение дополнительных тем, связанных со сверхценными интересами обучающихся с РАС.

При недостаточной сформированности графо-моторных навыков необходимо предусмотреть возможность выполнения значительных по объему письменных заданий на компьютере, а также обратить внимание на необходимость существенного снижения уровня требований к качеству самостоятельно выполненных обучающимся с РАС тематических рисунков и схем.

Важно при обучении обучающихся с РАС на уроках технологии использовать различные методы и педагогические приемы, основанные на использовании дополнительной

визуализации. Это могут быть как методы и приемы, инициированные учителем (например, презентации по изучаемой теме, дополнительная визуализация пошагового выполнения практической работы и т.п.), так и самостоятельная работа обучающихся (составление схем, таблиц, логических цепочек, работа, направленная на структурирование текста).

Сильными сторонами обучающихся с РАС, на которые можно опираться в учебном процессе, является хорошая память и склонность к усвоению хорошо структурированной информации, включая запоминание больших объемов упорядоченного фактического материала.

Для достижения планируемых результатов по предмету «Технология» учащимися с РАС необходимо:

использовать в качестве отчетных работ участие обучающегося в различных технических конкурсах и выставках;

максимально использовать презентации, научно-популярные фильмы при обучении и оценке достижений учащегося с РАС в данной области;

опираться на реальные чувства и опыт обучающегося с РАС;

при непосредственном общении с учащимся с РАС педагогу минимизировать в своей речи излишнюю эмоциональность, иронию и сарказм, сложные грамматические конструкции;

Учитывая неравномерность освоения обучающимся с РАС различных тематических областей по данному предмету, принимая во внимание его сильные и слабые стороны в овладении предметным содержанием курса «Технология», необходимо стремиться в создании для обучающегося с РАС ситуации успеха как в урочной, так и внеурочной деятельности по данному предмету.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

1) формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

2) становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром

природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

3) формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

4) формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

1) развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

2) расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

3) развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

4) развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

1) воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

2) развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

3) воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

4) становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

5) воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология»: 169 ч (один час в неделю в каждом классе): 1 класс — 33 ч, 1 доп. — 34 ч., 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными. Для обучающихся с РАС конкретное наполнение и порядок тем необходимо выстраивать с учетом областей специальных интересов ребенка.

### **Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - 1) технологии работы с бумагой и картоном;
  - 2) технологии работы с пластичными материалами;
  - 3) технологии работы с природным материалом;
  - 4) технологии работы с текстильными материалами;
  - 5) технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.
3. Конструирование и моделирование:
  - 1) работа с «Конструктором»<sup>\*2</sup>;
  - 2) конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - 3) робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные

---

<sup>1</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>2</sup> Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».



технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

## **1 КЛАСС (33 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)<sup>1</sup>**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и

---

<sup>1</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую, в виде пиктограмм);
- 3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- 4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- 1) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- 1) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

- 1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- 2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, специальную визуальную поддержку;
- 3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- 4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- 5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- 1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- 2) в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (7 ч)<sup>1</sup>**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

---

<sup>1</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

5) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

6) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

7) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

8) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- 3) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- 4) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- 2) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 3) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

- 6) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- 7) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- 8) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- 9) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- 10) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- 3) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- 4) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.

Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или

---

<sup>1</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.



письменной;

3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

6) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

1) понимать и принимать учебную задачу;

2) организовывать свою деятельность;

3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

5) выполнять действия контроля и оценки;

6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС (34 ч)

#### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### 2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- 4) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- 5) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 6) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- 7) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### *Работа с информацией:*

- 1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- 4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- 1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- 2) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- 4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### *Регулятивные УУД:*

---

<sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- 1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- 2) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- 3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- 4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- 2) справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- 3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- 4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 4 КЛАСС

### 1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>1</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ,

---

<sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- 3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- 4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- 5) решать простые задачи на преобразование конструкции;
- 6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- 7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- 8) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- 10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

- 1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- 5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- 6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- 1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- 2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- 3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- 4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль



в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

1) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

2) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

3) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

4) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

5) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В силу особенностей когнитивного, личностного развития обучающихся с РАС достижение личностных результатов не всегда возможно в полном объеме на этапе начального обучения в школе, поэтому рекомендуется оценивать индивидуальную динамику продвижения обучающегося в данной области.

При оценивании личностных результатов необходимо обеспечить индивидуализацию этапности освоения образовательных результатов в связи с неравномерностью и особенностями развития ребенка с РАС.

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- 2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- 3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- 4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- 5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- 6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- 7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- 2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- 4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- 5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- 6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- 7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### Работа с информацией:

- 1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- 4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### Коммуникативные УУД:

Нарушение коммуникации является базовым нарушением при расстройствах аутистического спектра, поэтому достижение данных результатов может быть затруднено для обучающихся с РАС. При оценивании овладения УУД в области коммуникативных навыков» следует оценивать индивидуальные результаты и динамику формирования данных УУД у обучающихся.

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

Достижение целевых результатов при формировании этой группы УУД представляет специфическую сложность для обучающихся с РАС, является одним из основных дефицитов, что выражается в трудностях формирования рефлексивной деятельности, самостоятельной постановки учебных целей, действий контроля и оценивания собственной деятельности, развитии инициативы в организации учебного сотрудничества.

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- 3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

**В связи с особенностями психо-эмоционального развития и коммуникации, для обучающихся с РАС эти навыки могут оказаться не сформированными в достаточной степени;**

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- 7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др. с помощью визуальной поддержки;
- 8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- 9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- 10) выполнять задания с опорой на готовый план;
- 11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- 12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- 13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- 14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- 15) различать материалы и инструменты по их назначению с помощью визуальной поддержки;
- 16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с визуальной поддержкой;
- 18) использовать для сушки плоских изделий пресс;

- 19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- 20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- 21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

К концу обучения **в первом дополнительном классе** обучающийся научится:

- 1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- 7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др. с помощью визуальной поддержки;
- 8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- 9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- 10) выполнять задания с опорой на готовый план;
- 11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- 12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- 13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- 14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- 15) различать материалы и инструменты по их назначению с помощью визуальной поддержки;
- 16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием,

вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

18) использовать для сушки плоских изделий пресс;

19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах при поддержке учителя;

23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера при поддержке учителя.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

10) выполнять биговку;

11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- 17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- 19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- 20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- 21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- 2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- 4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- 5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- 6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- 7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- 8) выполнять рицовку;
- 9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- 10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- 11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- 12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- 13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- 14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- 15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- 16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- 17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- 18) использовать возможности компьютера и информационно-



коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</b></p>	<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми</p>	<p><b>Изучать</b> правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.  <b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  <b>Подготавливать</b> рабочее место в зависимости от вида работы с помощью визуальной поддержки.          Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты; <b>поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании работы под руководством учителя.  <b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.  <b>Формировать</b> общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, <b>понимать</b> отличие материалов от инструментов и приспособлений.  <b>Рассматривать</b> возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.  <b>Понимать</b> особенности технологии изготовления изделий, <b>выделять</b> детали изделия, основу, <b>определять</b> способ изготовления под руководством учителя.  <b>Определять</b> основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.  <b>Знакомиться</b> с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.  <b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи</p>	
<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</b> — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние</p>	<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя <b>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету, толщине, прочности. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). <b>Читать</b> простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под руководством учителя <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b> основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. <b>Планировать</b> свою деятельность с опорой на визуальную схему, предложенный план в учебнике, рабочей тетради.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).</p> <p>Правила экономной и аккуратной разметки.</p> <p>Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.</p> <p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Подбор соответствующих</p>	<p><b>Выполнять</b> рациональную <b>разметку</b> (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; <b>выполнять</b> выделение деталей способами обрывания, вырезания; <b>выполнять</b> сборку изделия с помощью клея и другими способами; <b>выполнять</b> отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). <b>Анализировать</b> декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами).</p> <p>В ходе беседы с учителем <b>понимать</b> смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: <b>выделять</b> детали, их форму, <b>определять</b> взаимное расположение, виды соединения.</p> <p><b>Иметь</b> общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя <b>собирать</b> плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые</p>	
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон</p>	<p>С помощью учителя <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия <b>проверять и восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. <b>Наблюдать и называть</b> свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. <b>Использовать</b> стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей. <b>Рассматривать</b> образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. <b>Изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><b>Выполнять</b> лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p><b>Использовать</b> при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p><b>Отбирать</b> пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p><b>Использовать</b> пластические массы для соединения деталей.</p> <p><b>Выполнять</b> формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия). <b>Изготавливать</b> изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p><b>Изготавливать</b> конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.</p> <p>При изготовлении изделий <b>применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.</p> <p><b>Создавать</b> простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p><b>Осваивать</b> умение работать в группе при поддержке учителя — изготавливать детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию</p>
— технологии работы с природным материалом;	<p>Виды <b>природных материалов</b> (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).</p> <p>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с</p>	<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p><b>Осознавать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p><b>Отбирать</b> природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p><b>Называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>помощью пластилина или другой пластической массы). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов</p>	<p>материал. <b>Сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные природные материалы по их форме. <b>Рассуждать</b> о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм. <b>Сравнивать</b> природные материалы по цвету, форме, прочности. <b>Понимать</b> особенности работы с природными материалами. <b>Использовать</b> для подготовки материалов к работе технологии сушки растений. <b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. <b>Выполнять</b> практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); <b>изготавливать</b> простые композиции. <b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. <b>Сравнивать</b> композиции по расположению их центра. <b>Узнавать</b> центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе). <b>Осваивать</b> приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). <b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. <b>Применять</b> на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. <b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов. <b>Использовать</b> природный материал для отделки изделия. <b>Применять</b> правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях. <b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> при поддержке учителя результат своей деятельности (качество изделия)</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>		<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Убирать</b> рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p><b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), <b>использовать</b> в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p><b>Знать</b> строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, <b>применять</b> правила хранения игл и булавок.</p> <p><b>Знать</b> виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p><b>Исследовать</b> строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), <b>сравнивать</b> виды тканей между собой и с бумагой.</p> <p><b>Определять</b> лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p><b>Выбирать</b> виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.</p> <p><b>Отбирать</b> инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p><b>Выполнять</b> подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу – при поддержке учителя.</p> <p><b>Знать</b> понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», <b>понимать</b> назначение иглы.</p> <p><b>Использовать</b> приём осыпания края ткани, <b>выполнять</b> прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p><b>Понимать</b> назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Использовать</b> различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p>



Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><b>Выполнять</b> разметку линии строчки мерзкой.</p> <p><b>Выполнять</b> выделение деталей изделия ножницами.</p> <p><b>Расходовать</b> экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p><b>Понимать</b> значение и назначение вышивок.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку прямого стежка.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Наблюдать и сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты выполнения работы, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>приобретать</b> практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу)</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b></p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.</p>	<p><b>Иметь</b> общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; <b>анализировать</b> конструкции образцов изделий, <b>выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции, <b>называть</b> их форму и способ соединения; <b>анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p><b>Изготавливать</b> простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p><b>Соблюдать</b> порядок действий в соответствии с визуальной инструкцией.</p>
<p><b>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</b></p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации</p>	<p><b>Анализировать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p><b>Выполнять</b> простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)</p>

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>1. Технологии, профессии и производства (7 ч)</b></p>	<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и</p>	<p><b>Изучать</b> правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.  <b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  <b>Подготавливать</b> рабочее место в зависимости от вида работы.          Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты; <b>поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании работы под руководством учителя.  <b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.  <b>Формировать</b> общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, <b>понимать</b> отличие материалов от инструментов и приспособлений.  <b>Рассматривать</b> возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.  <b>Понимать</b> особенности технологии изготовления изделий, <b>выделять</b> детали изделия, основу, <b>определять</b> способ изготовления под руководством учителя.  <b>Определять</b> основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.  <b>Знакомиться</b> с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.  <b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи</p>	
<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</b> — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние</p>	<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя <b>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету, толщине, прочности. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). <b>Читать</b> простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под руководством учителя <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b> основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. <b>Планировать</b> свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).</p> <p>Правила экономной и аккуратной разметки.</p> <p>Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.</p> <p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Подбор соответствующих</p>	<p><b>Выполнять</b> рациональную <b>разметку</b> (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; <b>выполнять</b> выделение деталей способами обрывания, вырезания; <b>выполнять</b> сборку изделия с помощью клея и другими способами; <b>выполнять</b> отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). <b>Анализировать</b> декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами).</p> <p>В ходе беседы с учителем <b>понимать</b> смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: <b>выделять</b> детали, их форму, <b>определять</b> взаимное расположение, виды соединения.</p> <p><b>Иметь</b> общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя <b>собирать</b> плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые</p>	
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон</p>	<p>С помощью учителя <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия <b>проверять и восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. <b>Наблюдать и называть</b> свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. <b>Использовать</b> стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей. <b>Рассматривать и анализировать</b> образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. <b>Анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><b>Изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.</p> <p><b>Выполнять</b> лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p><b>Использовать</b> при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p><b>Отбирать</b> пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p><b>Использовать</b> пластические массы для соединения деталей.</p> <p><b>Выполнять</b> формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия). <b>Изготавливать</b> изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p><b>Изготавливать</b> конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.</p> <p>При изготовлении изделий <b>применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.</p> <p><b>Создавать</b> простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p><b>Осваивать</b> умение работать в группе — изготавливать детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Виды <b>природных материалов</b> (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).</p> <p>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью</p>	<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p><b>Объяснять</b> свой выбор природного материала для выполнения изделий.</p> <p><b>Осознавать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p> <p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.</p> <p>Использование дополнительных отделочных материалов</p>	<p><b>Отбирать</b> природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p><b>Называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p><b>Сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их форме.</p> <p><b>Рассуждать</b> о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм.</p> <p><b>Сравнивать</b> природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p><b>Понимать</b> особенности работы с природными материалами.</p> <p><b>Использовать</b> для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p><b>Обсуждать</b> средства художественной выразительности.</p> <p><b>Выполнять</b> практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); <b>изготавливать</b> простые композиции.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p><b>Сравнивать</b> композиции по расположению их центра.</p> <p><b>Узнавать</b> центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе).</p> <p><b>Анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Применять</b> на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p><b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p><b>Использовать</b> природный материал для отделки изделия.</p> <p><b>Применять</b> правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия)</p>



Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>		<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Убирать</b> рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p><b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), <b>использовать</b> в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p><b>Знать</b> строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, <b>применять</b> правила хранения игл и булавок.</p> <p><b>Знать</b> виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p><b>Исследовать</b> строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), <b>сравнивать</b> виды тканей между собой и с бумагой.</p> <p><b>Определять</b> лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p><b>Выбирать</b> виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.</p> <p><b>Отбирать</b> инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p><b>Выполнять</b> подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p><b>Знать</b> понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», <b>понимать</b> назначение иглы.</p> <p><b>Использовать</b> приём осыпания края ткани, <b>выполнять</b> прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p><b>Понимать</b> назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Использовать</b> различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><b>Выполнять</b> разметку линии строчки мерзкой.</p> <p><b>Выполнять</b> выделение деталей изделия ножницами.</p> <p><b>Расходовать</b> экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p><b>Понимать</b> значение и назначение вышивок.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку прямого стежка.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты выполнения работы, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу)</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b></p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла</p>	<p><b>Иметь</b> общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; <b>анализировать</b> конструкции образцов изделий, <b>выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции, <b>называть</b> их форму и способ соединения; <b>анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p><b>Изготавливать</b> простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p><b>Определять</b> порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; <b>выбирать</b> способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</b>	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	<b>Анализировать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. <b>Выполнять</b> простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)

## 2 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</b></p>	<p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p>Изготовление изделий с учётом данного принципа.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка</p>	<p><b>Выбирать</b> правила безопасной работы, <b>выбирать</b> инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты; <b>владеть</b> правилами безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p><b>Формировать</b> общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия из различных материалов, <b>использовать</b> свойства материалов при работе над изделием.</p> <p><b>Подготавливать</b> материалы к работе.</p> <p><b>Формировать</b> элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с учётом данного принципа.</p> <p><b>Использовать</b> при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p><b>Рассматривать</b> использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.</p> <p><b>Формировать</b> общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Традиции и современность.</p> <p>Новая жизнь древних профессий.</p> <p>Совершенствование их технологических процессов.</p> <p>Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</p>	<p>народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p><b>Изучать</b> особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):</b> — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Многообразии материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов</p>	<p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте<sup>2</sup>; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, <b>использовать</b> их в практической работе. <b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаг. <b>Называть</b> особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. <b>Наблюдать</b> за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), <b>сравнивать</b> свойства бумаги и картона; <b>обсуждать</b> результаты наблюдения, коллективно <b>формулировать</b> вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. <b>Различать</b> виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. <b>Использовать</b> в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), <b>знать</b> их функциональное назначение, конструкцию. <b>Читать</b> графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений. <b>Осваивать</b> построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.</p>

<sup>2</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.</p> <p>Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p>	<p><b>Различать</b> подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; <b>использовать</b> щелевой замок.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>называть</b> и <b>выполнять</b> основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.</p> <p><b>Выполнять</b> подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p> <p><b>Планировать</b> свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.</p> <p><b>Выполнять</b> построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.</p> <p><b>Использовать</b> способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>При выполнении операций разметки и сборки деталей <b>использовать</b> особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, <b>выполнять</b> биговку.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия в технике оригами.</p> <p><b>Знать</b> правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p><b>Понимать</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, <b>руководствоваться</b> ими в практической деятельности;</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.)</p>



Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).</p> <p>Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья).</p> <p>Виды ниток (швейные, мулине).</p> <p>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>.</p> <p>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность</p>	

<sup>1</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</p>	
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>		<p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>		<p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>выбирать</b> природные материалы для композиции.</p> <p><b>Узнавать</b> и <b>называть</b> свойства природных материалов.</p> <p><b>Сравнивать</b> природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p><b>Сравнивать</b> природные материалы по их свойствам и способам использования.</p> <p><b>Выбирать</b> материалы в соответствии с заданными критериями.</p> <p><b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>обсуждать</b> правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; <b>использовать</b> правила создания гармоничной композиции на плоскости.</p> <p><b>Создавать</b> фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам.</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>		<p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p><b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p><b>Знать</b> строение иглы, <b>различать</b> виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, <b>применять</b> правила хранения игл и булавок.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p> <p><b>Наблюдать</b> строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), <b>различать</b> виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.</p> <p><b>Определять</b> лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>С помощью учителя: <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.</p> <p><b>Классифицировать</b> изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.</p> <p><b>Определять</b> виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p><b>Определять</b> под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p><b>Выбирать</b> виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.</p> <p><b>Соблюдать</b> технологическую последовательность изготовления несложного швейного</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p><b>Составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>выполнять</b> работу по технологической карте.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p><b>Выполнять</b> выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p> <p><b>Расходовать</b> экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.</p> <p><b>Понимать</b> особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p><b>Различать</b> виды ниток, <b>сравнивать</b> их свойства (цвет, толщина).</p> <p><b>Соединять</b> детали кроя изученными строчками.</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), <b>знать</b> их строение, свойства.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p><b>Составлять</b> план работы, <b>работать</b> по технологической карте.</p> <p><b>Использовать</b> в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p><b>Знакомиться</b> с вышивками разных народов России.</p> <p><b>Использовать</b> дополнительные материалы при работе над изделием.</p> <p><b>Осуществлять</b> контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).</p> <p><b>Корректировать</b> изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b> — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p><b>Выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции, <b>называть</b> их форму и <b>определять</b> способ соединения; <b>анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; <b>конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p><b>Вносить</b> элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: <b>изменять</b> детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, <b>вносить</b> творческие изменения в создаваемые изделия.</p> <p>При выполнении практических работ <b>учитывать</b> правила создания гармоничной композиции.</p> <p><b>Конструировать</b> симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.</p> <p><b>Учитывать</b> основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость</p>
<p><b>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</b></p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.</p> <p><b>Анализировать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p><b>Понимать, анализировать</b> информацию, представленную в учебнике в разных формах.</p> <p><b>Воспринимать</b> книгу как источник информации.</p> <p><b>Наблюдать, анализировать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и <b>делать</b> простейшие выводы</p>

### 3 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности
<p><b>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</b></p>	<p>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичным используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий</p>	<p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изделий людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> работу с выбранными материалами.</p> <p><b>Поддерживать</b> порядок во время работы на практике.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации рабочего места людьми разных профессий.</p> <p><b>Использовать</b> свойства материалов при работе с ними.</p> <p><b>Учитывать</b> при работе над изделием общие правила: соответствие формы, размеров, материала назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p><b>Рассматривать</b> варианты решения человеком инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов (жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая форма)). <b>Определять</b> самостоятельно этапы изготовления готового изделия, текстового и/или слайдового сообщения.</p> <p><b>Отбирать</b> материалы и инструменты, учитывая зависимость от вида работы, <b>заменять</b> их (свойства).</p> <p><b>Анализировать</b> устройство изделия, <b>определять</b> его назначение.</p> <p><b>Рассматривать</b> разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p><b>Приводить</b> примеры традиций и праздников, связанных с изучаемыми материалами.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности
	будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	
<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч):</b> — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Некоторые (доступные в обработке). Виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</p> <p>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность с бумагой и картоном, правильно использовать материалы в соответствии с индивидуальными требованиями, контролем учителя в процессе выполнения необходимых операций. <b>Восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> правила рационального использования инструментов и приспособлений для ручной обработки материалов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). <b>Определять</b> назначение инструментов и приспособлений для выполнения работ.</p> <p><b>Сопоставлять</b> свойства изучаемых видов бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий).</p> <p><b>Выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделий в зависимости от свойств бумаги и картона при изготовлении композиций.</p> <p><b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы, правила разметки деталей. <b>Выполнять</b> работу канцелярским ножом, отверстием шилом.</p> <p><b>Читать</b> простейшие чертежи развёрток, изготавливать изделие по заданному чертежу под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей по эскизу или техническому рисунку. <b>Выстраивать</b> последовательность изготовления изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с учётом задачи на внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>выполнять</b> технологические операции с представлением о технологическом процессе изготовления изделия (выстраивание последовательности практических действий, подбор материалов и инструментов; экономичное использование деталей, сборка, отделка изделия; проверка соответствия изделия дополнениям и изменениям).</p> <p>При освоении новой технологии (художественной) <b>анализировать</b> конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно <b>планировать</b> свою деятельность (определять тетради образцу, <b>вносить</b> коррективы в выполнение работы).</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи технико-технологического характера: способа соединения деталей: на достраивание изделия в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку узлов и конструкций изделий.</p>



Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деят
	<p>технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка).</p> <p>Изготовление объёмных изделий из развёрток.</p> <p>Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона.</p> <p>Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p>Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.</p> <p>Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.</p> <p>Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).</p>	<p><b>Изготавливать</b> несложные конструкции простейшему чертежу или эскизу, образцу и разнообразным технологиям и способам обработки материала.</p> <p><b>Проводить</b> сравнительный анализ технологий обработки материала.</p> <p><b>Применять</b> общие правила создания предметов, размеров, материала и внешнего оформления.</p> <p><b>Следовать</b> общему представлению о стилистической гармонии предметной и окружающей среды, понимать смысл различных видов соединений в технических решениях простейших конструкторских задач.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности
	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	
— технологии работы с пластичными материалами;		<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность с бумагой и картоном, правильно выбирать материалы в соответствии с индивидуальными особенностями в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>улучшать</b> рабочее место. <b>Организовать</b> конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Планировать</b> практическую работу и <b>работать</b>.</p> <p><b>Отбирать</b> необходимые материалы для изделия.</p> <p><b>Обобщать (называть)</b> то новое, что освоено.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p><b>Использовать</b> свойства (цвет, состав, свойства) материалов при выполнении изделий.</p> <p><b>Объяснять</b> значение использования пластичных материалов.</p> <p><b>Выбирать</b> материал в зависимости от назначения.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием пластичных материалов.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий (особенности и технология изготовления); <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунок.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку и изделия или его детали по заданной идее и конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Выбирать</b> и <b>применять</b> при работе над изделием различные материалы.</p> <p><b>Использовать</b> разные способы лепки.</p> <p><b>Использовать</b> пластилин для отделки изделий.</p> <p><b>Использовать</b> технологию выполнения изделий по конструкции и технологию изготовления.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы и работы других (находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> изделия по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления, свойствам материалов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с видами рельефа: контррельеф, рельефных изображений (процарапывание, рельеф).</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи и пробные упражнения (откуда скульпторы черпают идеи скульптур, какие используют средства художественной выразительности).</p>
— технологии работы с природным материалом;		<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность с природным материалом, правильно выбирать материалы в соответствии с индивидуальными особенностями под контролем учителя в процессе выполнения изделия.</p> <p>При необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Узнавать</b> и <b>называть</b> основные материалы, используемые в жизни.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства природных материалов.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности
		<p>материал для выполнения изделий. <b>Исполнить</b> изготовление объёмных изделий, создавать материалы в соответствии с заданными чертежам, эскизам, наброскам.</p> <p>Самостоятельно <b>подбирать, обрабатывать</b> материалы для дальнейшего использования при выполнении технологические приёмы ручной обработки.</p> <p><b>Применять</b> на практике различные приёмы обработки.</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении и отделке изделий.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов, клеев и пластилин</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>		<p><b>Выполнять</b> отделку изделия из природных материалов аппликацией.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность по выполнению работ с бумагой и картоном, правильно выбирать материалы в соответствии с индивидуальными требованиями выполнения изделия самостоятельно <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p>Самостоятельно <b>применять</b> правила безопасности при работе с клеем.</p> <p><b>Определять</b> и <b>различать</b> ткани, трикотаж, трикотажные изделия.</p> <p><b>Знать</b> особенности строения ткани, трикотажа, трикотажных изделий.</p> <p><b>выполнять</b> практическую работу с опорой на технологические приёмы.</p> <p><b>Понимать</b> технологию обработки текстильных изделий.</p> <p><b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, связанные с технологиями обработки текстильных изделий.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> образцы изделий.</p> <p><b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с конструкцией изделия.</p> <p><b>Подбирать</b> ручные строчки (варианты строчки) для выполнения и отделки изделий.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым образцам.</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи в процессе выполнения упражнений.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой.</p> <p><b>Работать</b> над изделием в группах.</p> <p><b>Выполнять</b> простейший ремонт изделий (замена деталей, народные ремёсла, современные производственные технологии обработки текстильных материалов</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деят
<p><b>3. Конструирование и моделирование (12 ч):</b> — работа с «Конструктором»*;</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</p>	<p><b>Использовать</b> в практической работе основы и приспособления для ручного труда (гайки, безопасной и аккуратной работы. <b>Определять</b> детали конструктора (площадки, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ, ножницы). <b>Выделять</b> крепёжные детали (винт, болт, гайка, шпилька). <b>Сравнивать</b> свойства металлического и пластмассового материалов. <b>Использовать</b> приёмы работы с конструктором. <b>Использовать</b> виды соединения деталей (подвижное и неподвижное) различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей «Конструктор», их использование в изделиях. <b>Учитывать</b> в практической работе технические требования к изделию. <b>Проводить</b> опыт по видам соединений деталей.</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>	<p><b>Конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделия по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Оценивать</b> изделие по заданным критериям. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по образцу. <b>Выделять</b> детали конструкции, называть и определять виды соединений. <b>Составлять</b> план выполнения изделия. <b>Конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделия по заданным условиям применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). <b>Повторять</b> в конструкции изделия конструкции объектов. <b>Создавать</b> простые макеты и модели архитектурных сооружений, бытовых конструкций. <b>Дорабатывать</b> конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). <b>Использовать</b> измерения и построения для решения практических задач. <b>Решать</b> задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).</p>
<p><b>4. Информационно-коммуникативные технологии*</b> (4 ч)</p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания,</p>	<p><b>Различать, сравнивать</b> источники информации: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер. <b>Понимать</b> значение ИКТ в жизни современного человека. <b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения, обработки информации. <b>Осваивать</b> правила набора текста, работу с текстовым редактором, <b>понимать</b> её назначение. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе Microsoft Word, определять шрифт, размера, цвета шрифта, выравнивание текста. <b>Выполнять</b> простейшие операции над готовыми текстами. <b>Создавать</b> небольшие тексты, <b>редактировать</b> готовые тексты. <b>Воспринимать</b> книгу как источник информации. <b>Использовать</b> информационные объекты в учебнике (тексты, рисунки, фотографии, аудиозаписи, видеозаписи).</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности
	<p>персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>10</sup>, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим</p>	<p>слайдовый план) и <b>делать</b> выводы, у технологическую карту по заданному образцу. <b>Различать</b> основные источники (органы во получаемой человеком. <b>Работать</b> с доступной информацией (книги Интернет<sup>11</sup>, видео, DVD). <b>Выполнять</b> преобразование информации информацию в табличную форму. <b>Использовать</b> при защите проекта информации в формах</p>

#### 4 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности
<p><b>1. Технологии, профессии и производства (12 ч)</b></p>	<p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и</p>	<p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. <b>использовать</b> и <b>хранить</b> инструменты, <b>Классифицировать</b> инструменты по назначению. <b>Проверять</b> и <b>определять</b> исправность инструментов. <b>Изучать</b> возможности использования инструментов людьми разных профессий. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место выбранных материалов. <b>Поддерживать</b> порядок во время работы на месте практической работы. <b>Изучать</b> важность подготовки, организации рабочего места людьми разных профессий. <b>Использовать</b> свойства материала при изготовлении изделий, аналогичный по свойствам. <b>Рассматривать</b> возможности использования материалов с заданными свойствами в различных отраслях промышленности. <b>Рассматривать</b> использование нефти в различных отраслях промышленности. <b>Называть</b> материалы, получаемые из нефти и газа. <b>Использовать</b> конструктивные и художественные</p>

<sup>10</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

<sup>11</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности
	<p>преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p>	<p>поставленной задачи. Осознанно <b>выбирать</b> материалы в соответствии с требованиями изделия. <b>Определять</b> этапы выполнения изделия по инструкции и самостоятельно. <b>Выбирать</b> в зависимости от свойств материалы. <b>Сравнивать</b> последовательность выполнения работ в различных отраслях. <b>Изучать</b> современные производства и процессы изготовления аналогичных используемым на уроках техник. <b>Рассматривать</b> профессии и технологические достижения науки в развитии технического творчества. <b>Изучать</b> влияние современных технологий на окружающую среду, способы её защиты. Изучать историю народов России, ремёсел, обычаев и производств и производствами</p>
<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):</b> — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными и требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность для работы с бумагой и картоном, правил подбора материалов в соответствии с индивидуальными требованиями выполнения изделия самостоятельно <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте, рационального и безопасного использования материалов. <b>Обосновывать</b> использование свойств бумаги и картона. <b>Осваивать</b> отдельные новые доступные технологии (например, гофрированная бумага и картон). <b>Читать</b> графические схемы изготовления изделий по схеме. <b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров изделий, эскиз, технический рисунок или чертёж. <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы изделий с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых изменений в эскиз. <b>Решать</b> простейшие задачи, требующие изготовления изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкции</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности
	<p>способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.</p> <p>Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.</p> <p>Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.</p> <p>Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).</p> <p>Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Простейший ремонт изделий.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов.</p> <p>Пластик, поролон, полиэтилен.</p> <p>Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.</p> <p>Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>изготовления изделия. <b>Выполнять</b> изделие в технологическом процессе; <b>анализировать</b> технологический процесс; <b>выстраивать</b> последовательность практических действий; <b>выбирать</b> материалы и инструменты; <b>выполнять</b> изделие с целью получения деталей, сборку, отделку, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p><b>Планировать</b> и <b>изготавливать</b> изделие по замыслу; при необходимости <b>вносить</b> коррективы.</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи рационализаторского характера изделия: на достраивание, придание новых функций, функционального назначения изделия.</p> <p><b>Читать</b> и <b>анализировать</b> графические схемы изделий; <b>создавать</b> эскизы развёрток по образцу.</p> <p><b>Использовать</b> сложные способы пластических конструкций и сложных поверхностей (архитектурные, пр.).</p> <p><b>Применять</b> известные способы и приёмы реализации собственного замысла.</p> <p><b>Определять</b> место того или иного пластика в замысле и конструктивном решении. <b>Изготавливать</b> модели, макеты сложных форм.</p> <p><b>Выполнять</b> моделирование, <b>понимать</b> и <b>использовать</b> термины документации (чертёж развёртки, эскиз, технологическая карта и др.) и <b>выполнять</b> работу</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деят
— технологии работы с пластичными материалами;		<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность с пластичными материалами, правильно выбирать материалы в соответствии с индивидуальными требованиями к изделию самостоятельно <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор использования пластичных материалов технологической необходимостью для изготовления изделий.</p> <p><b>Наблюдать</b> за декоративно-прикладными работами мастеров.</p> <p><b>Выбирать</b> различные материалы по технологическим свойствам в зависимости от назначения изделия.</p> <p><b>Систематизировать</b> знания о свойствах пластичных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> образцы изделий: конструкцию, технологию изготовления; <b>изготавливать</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Иметь</b> представление об используемых традиционных народных промыслах и традициях своего региона и России. <b>Узнавать</b> технологические приёмы ручной обработки пластичных материалов.</p> <p><b>Использовать</b> пластические массы для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала.</p>
— технологии работы с природным материалом;		<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность с природным материалом, правильно выбирать материалы в соответствии с индивидуальными требованиями к изделию самостоятельно <b>выполнять</b> изделия.</p> <p><b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Иметь</b> представления о древесных материалах. <b>Наблюдать</b> за работой мастеров по обработке древесины; <b>сравнивать</b> древесину по цвету, запаху, текстуре.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор видов природных материалов в зависимости от назначения изделия и бытового характера.</p>
— технологии работы с текстильными материалами;		<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность с текстильными материалами, правильно выбирать материалы в соответствии с индивидуальными требованиями к изделию самостоятельно <b>выполнять</b> изделия.</p> <p><b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Определять</b> необходимые инструменты и материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.</p> <p><b>Различать</b> натуральные (растительного и животного происхождения) и искусственные (искусственные и синтетические) ткани, определять их свойства.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства синтетических и натуральных тканей.</p> <p><b>Понимать</b> возможности использования специальных тканей при изготовлении специальной одежды. <b>Сравнивать</b> свойства тканей (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, эластичность).</p> <p><b>Определять</b> и/или <b>выбирать</b> текстильные материалы для изготовления изделий, <b>объяснять</b> свой выбор. Самостоятельно <b>выполнять</b> изделия в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.</p> <p><b>Понимать</b> особенности материалов одежды и текстильных изделий, <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы.</p>



Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности
		<p><b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенности швейных машин.</p> <p><b>Подбирать</b> ручные строчки для шивания деталей по готовым собственным несложным конструкциям.</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи в процессе выполнения упражнений.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, машинными строчками.</p> <p><b>Выполнять</b> работу над изделием в группах, коллективах.</p> <p><b>Иметь</b> представление о дизайне одежды в соответствии с требованиями к изготовлению моделей народного или современного дизайна.</p> <p><b>Использовать</b> и различать виды аксессуаров.</p>
<p>— технологии работы с другими доступными материалами</p>		<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность по выполнению работы с материалом по выбору учителя (на основе заданных параметров), правильно выбирать материалы в соответствии с индивидуальными особенностями выполнения изделия самостоятельно.</p> <p><b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального использования инструментов.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> свойства выбранных ранее изученных материалов (бумаги, картона), проводить исследования <b>определять</b> способы рационального выполнения сборки и отделки изделия с учётом их особенностей.</p>
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b> — работа с «Конструктором»*;</p>	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника.</p> <p>Конструктивные, соединительные элементы и</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность по выполнению работы с бумагой и картоном, правильно выбирать материалы в соответствии с индивидуальными особенностями выполнения изделия самостоятельно.</p> <p><b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), соблюдать правила работы.</p> <p>На основе анализа образца самостоятельно выполнять сборку на этапе сборки.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые для выполнения соединения (подвижное или неподвижное).</p> <p><b>Выполнять</b> соединения металлических деталей, используя винты и гайки, <b>использовать</b> изученные инструменты.</p> <p><b>Определять</b> основные этапы конструирования, составлять схему, план работы, заданным условиям; выполнять соединения в разных формах.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>обсуждать</b> конструкции, <b>подбирать</b> технологию выполнения соединений.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию реального изделия, <b>определять</b> основные элементы его конструкции, <b>использовать</b> металлические и пластмассовые конструктивные элементы.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности
	<p>основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p><b>Выбирать</b> необходимые для выполнения (в случае необходимости заменить на доступные неподвижное). <b>Применять</b> навыки работы с металлической конструкцией при выполнении творческих и</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</p>		<p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по <b>выделять</b> детали, форму и способы соединения. <b>Повторять</b> в конструкции изделия конструкции объектов. <b>Составлять</b> на основе анализа готового образца. <b>Анализировать</b> последовательность операций процесса изготовления изделий и <b>соотносить</b> на уроке. <b>Определять</b> общие конструкции выполняемых изделий. <b>Создавать</b> изделие по собственному замыслу. <b>Учитывать</b> при выполнении практических технических устройствам (экологичность, безопасность). <b>Осуществлять</b> поиск оптимальных и доступных технологических проблем на всех этапах работы при выполнении индивидуальных творческих (изменение конструкции изделия, способов</p>
<p>— робототехника*</p>		<p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Распознавать</b> и <b>называть</b> конструктивные элементы робота. <b>Подбирать</b> необходимые инструменты и детали. <b>Конструировать</b> робота в соответствии с собственным замыслом. <b>Составлять</b> простой алгоритм действий робота простейшие доступные операции. <b>Сравнивать</b> с образцом и <b>тестировать</b> робота. <b>Выполнять</b> простейшее преобразование конструкции. <b>Презентовать</b> робота (в том числе с использованием</p>
<p><b>4. Информационно-коммуникативные технологии*</b> (6 ч)</p>	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации</p>	<p><b>Понимать</b> и самостоятельно <b>соблюдать</b> правила работы с компьютером. <b>Называть</b> и <b>определять</b> названия, которыми работали на уроках). <b>Знать</b> современные требования к технической эргономичность и др.). <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> по заданным критериям, для презентации проекта. <b>Использовать</b> различные способы получения информации. <b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения информации. <b>Наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные иллюстративный материал, текстовый материал обобщения. С помощью учителя <b>создавать</b> печатные материалы</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности
	<p>по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.</p> <p>Создание презентаций в программе PowerPoint или другой</p>	<p>экране компьютера; <b>оформлять</b> слайды (шрифта, выравнивание абзаца); <b>работать</b> в программе PowerPoint (или другой).</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы в программе PowerPoint.</p> <p><b>Создавать и сохранять</b> слайды презентации.</p> <p><b>Набирать</b> текст и <b>размещать</b> его на слайде.</p> <p><b>Размещать</b> иллюстративный материал на слайде.</p> <p><b>Выбирать</b> средства ИКТ, компьютерные программы для реализации проектов.</p>

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 дополнительный класс

№ урока	Дата	Тема	Планируемые результаты			Содержание Виды деятельности учащихся	Учебные материалы
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
<i>Давайте познакомимся (3 ч.)</i>							
1.		Как работать с учебником. Я и мои друзья 1ч	<p><i>Обучающийся научится</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать средства познания окружающего мира;</li> <li>- различать инструменты и материалы;</li> <li>- называть виды предметно-практической деятельности.</li> </ul> <p><i>Обучающийся в совместной</i></p>	<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя;</li> <li>• принимать учебную задачу;</li> <li>• учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья»;</li> <li>• положитель но относиться к занятиям предметно-практической</li> </ul>	<p><b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> значение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (<b>задавать</b> и <b>отвечать</b> на вопросы о круге интересов). <b>Анализировать,</b></p>	Памятка для учащихся

			<p>деятельности с учителем получит возможность научиться :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить вопросительные предложения об окружающем мире;</li> <li>- организовывать рабочее место.</li> </ul>	<p>учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>• учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения</li> </ul>	<p>деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>• соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</li> <li>• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать</li> </ul>	<p><b>отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).</p> <p><b>Находить</b> и <b>различать</b> инструменты, материалы.</p> <p><b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и</p>	
2.		<p><b>Материалы и инструменты. Организация рабочего места</b></p> <p>1 ч</p>				<p>Памятка правила работы в группе</p>	

			данного раздела;	выбор, какой поступок совершить.	рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.	
3.		Что такое Технология ? 1ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;</li> <li>• группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;</li> <li>• определять тему;</li> <li>• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы;</li> <li>• понимать заданный вопрос, в соответствии с ним</li> </ul>		<p><b>Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.</b></p> <p><b>Называть</b> виды деятельности, которыми школьники <b>овладеют</b> на уроках «Технологии», <b>соотносить</b> их с освоенными умениями.</p> <p><b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности. (чему научатся).</p>	Электронное приложение к учебнику, мешочек с природным материалом.

			<p>строить ответ в устной форме;</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p><b><u>УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях (с опорой на помощь, подсказку);</li> <li>• отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>• слушать и понимать речь других.</li> </ul>			
<b>Человек и земля (21 ч.)</b>						

4.		<p><b>Природный материал</b>  <b>Изделие:</b>  <b>«Аппликация из листьев»</b>  <b>1ч</b></p>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научится подготавливать природные материалы к работе;</li> <li>- освоит приёмы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном;</li> <li>- познакомится с профессиями,</li> </ul>	<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;</li> <li>• понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</li> <li>• определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;</li> <li>• проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;</li> <li>• оценивать</li> </ul>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.</p> <p><b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.</p> <p><b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собрать</b></p>	<p>Электронное приложение к учебнику, аудиозапись песни «Листья желтые»</p>
----	--	--	--	---	--	--	---



			<p>связанными с практической предметной деятельностью;</p> <p>- познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;</p>	<p>учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>• использовать в</li> </ul>	<p>жизненные ситуации (поступки, события) как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных</li> </ul>	<p>листья <b>высушить</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p><b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план.</p> <p><b>Соотносить</b> план с собственными действиями.</p>	
5.		<p><b>Пластилин</b></p> <p><b>Изделие:</b></p> <p><b>аппликация из пластилина «Ромашкова поляна»</b></p> <p><b>1ч</b></p>	<p>- познакомятся с видами диких и домашних животных;</p>			<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов.</p> <p><b>Осваивать</b> способы и правила работы с</p>	<p>Электронное приложение к учебнику, пластилин, стеки.</p>

			<p>- научиться выполнять макет дома;</p> <p>- научиться пользоваться шаблоном для разметки изделия;</p> <p>- научиться сервировать стол;</p> <p>- научиться выращивать растения из семян</p>	<p>своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>• учиться совместно с учителем</li> </ul>	<p>ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>• ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности со стороны педагога;</li> <li>• проявлять интерес к</li> </ul>	<p>пластичными материалами.</p> <p><b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя.</p> <p><b>Корректировать</b> выполнение изделия.</p> <p><b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

6.		<p><b>Пластилин.</b> <b>Изделие</b> <b>«Мудрая сова»</b> <b>1ч</b></p>	<p>и ухаживать за комнатными растениями.</p> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы.</p>	<p>и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</li> </ul> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</li> </ul>	<p>отдельным видам предметно-практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения,</li> </ul>	<p><b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию их природных</p>	<p>Электронное приложение к учебнику, шишки, семена клена, листья дуба, шляпки желудей.</p>
----	--	--	--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;</li> <li>• сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</li> <li>• группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;</li> <li>• определять тему;</li> </ul>	<p>возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</li> </ul>	<p>материалов.</p> <p><b>Составлять</b> план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога»</p> <p><b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.</p>	
7.		<p><b>Растения.</b></p> <p><i>Изделие:</i></p> <p><b>«Заготовка и сушка семян»</b></p> <p><b>1 ч</b></p>				<p><b>Актуализировать</b> знания об овощах.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение растений для человека.</p> <p><b>Выполнять</b> практическую работу по получению и сушке семян.</p>	<p>Электронное приложение к учебнику, перец, стеки, ложки, крышки.</p>
8.		<p><b>Растения.</b></p> <p><b>Проект «Осенний урожай»</b></p>				<p><b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание,</p>	<p>Электронное приложение к учебнику, пластилин,</p>

		<p><b>Изделие:</b>  <b>«Овощи из пластилина»</b>  <b>1 ч</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>• делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> знать основные моральные нормы поведения;</li> <li>• соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</li> <li>• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать</li> </ul>	<p>вытягивание).</p> <p><b>Подбирать</b> материал для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою</p>	<p>стеки.</p>
--	--	--	---	--	--	---------------

				<p>и информацию, полученную на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы по опорным карточкам-подсказкам в результате совместной работы с педагогом и одноклассниками;</li> <li>• понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>• понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной</li> </ul>	<p>выбор, какой поступок совершить.</p>	<p>деятельность.</p> <p><b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы выполнения изделия.</p>	
9-10.		<p><b>Бумага.</b>  <b>«Волшебные фигуры»</b>  <b>1 ч</b>  <i>Изделие:</i>  <b>«Закладка из бумаги»</b>  <b>1 ч</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>• понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной</li> </ul>		<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по</p>	<p>Ножницы, шаблоны, клей, цветная бумага, линейки.</p>

			<p>форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>• устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p><b><u>УУД:</u></b></p>	<p>шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p><b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>	
11.		<p><b>Насекомые.</b></p> <p><i>Изделие «Пчёлы и соты»</i></p> <p><i>1 ч</i></p>		<p><b>Использовать</b> различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые</p>	<p><b>Формочки из под конфет, пластилин, клей, ножницы,</b></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях (с опорой на помощь, подсказку);</li> <li>• отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• принимать</li> </ul>	<p>и пластичные материалы).</p> <p><b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать</b> <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя «Вопросы</p>	<p><b>семена клена.</b></p>
--	--	--	--	---	--	-----------------------------



				участие в коллективных работах, работах парами и группами;		юного технолога».	
12.		<p><b>Дикие животные.</b></p> <p><i>Проект «Дикие животные»</i></p> <p><i>Изделие: «Коллаж «Дикие животные»</i></p> <p><i>1 ч</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать важность коллективной работы;</li> <li>• контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>• допускать существование различных точек зрения;</li> <li>• договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li> </ul>		<p><b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа.</p> <p><b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя:</p> <p><b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план на основе «Вопросов юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; <b>проводить</b> оценки и самооценку.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение.</p> <p><b>Отбирать</b> материал</p>	<p>Фотографии животных, карандаш, клей, ножницы.</p>

						<p>для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявлять</b> творчество. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие.</p>	
13.		<p><b>Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году»</b></p> <p><b>Украшение на ёлку.</b> <i>Изделие: «украшение на ёлку»</i></p>				<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога»; <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение,</p>	<p>Шаблоны, ножницы, клей, карандаш, нитки, салфетки.</p>

		<p><b>Украшение на окно.</b></p> <p><b>Изделие:</b></p> <p><b>«украшение на окно»</b></p> <p><b>1 ч</b></p>				<p><b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.</p> <p><b>Создавать</b> на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--

						<p><b>Оформлять</b> класс.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческой деятельности по украшению класса.</p>	
14.		<p>Домашние животные.</p> <p><i>Изделие:</i></p> <p><i>«Котёнок»</i></p> <p><i>1 ч</i></p>				<p><b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p><b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и</p>	<p><b>Пластилин, стеки, иллюстрации и домашних животных.</b></p>

						<p>текстовых планов,  <b>сопоставлять</b> эти          виды планов.  <b>Определять</b> по          слайдовому плану  <b>последовательность</b>          выполнения изделия.  <b>Определять</b> и  <b>использовать</b> приемы          работы с пластилином,          необходимые для          выполнения изделия.  <b>Понимать</b> значение          домашних животных в          жизни человека.</p>	
15.		<p>Такие          разные          дома  <i>Изделие:</i>          «Домик из          веток»          1 ч</p>				<p><b>Исследовать,</b>  <b>наблюдать,</b>  <b>сравнивать,</b>  <b>сопоставлять</b>          различные виды          домов. По          иллюстрации учебника</p>	<p>Ветки, клей,          ножницы,          шаблоны,          пластилин,          карандаш.</p>

						<p>и собственным наблюдениям</p> <p><b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов.</p> <p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий).</p> <p><b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>картон и природные материалы)</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана.</p>	
16-17.		<p><b>Посуда.</b></p> <p><i>Проект</i></p>				<p><b>Использовать</b> умения работать над</p>	<p>Пластилин, стеки,</p>

		<p><b>«Чайный сервиз»</b>  <b>Изделия:</b>  <b>«чашка»,</b>  <b>«чайник»,</b>  <b>«сахарница»</b>  <b>2 ч</b></p>			<p>проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> и <b>обсуждать</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества выполнения изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе</p>	<p>рисунки посуды.</p>
--	--	---	--	--	---	------------------------



						<p>одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения.</p> <p><b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.</p> <p><b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p><b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b></p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						правила поведения за столом.	
18.		Свет в доме. <i>Изделие:</i> <i>«Торшер»</i> <i>1 ч</i>				<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи.</p> <p><b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера.</p> <p><b>Планировать</b> и</p>	<p><b>Ножницы, шило, карандаш, клей, шаблоны, палочка длиной 15 см, гафрированный картон.</b></p>

						<p><b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы с шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. <b>Выбирать</b> удобный для себя план работы над изделием.</p>	
<b>19.</b>		<b>Мебель</b> <i>Изделие:</i>				<b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу,	<b>Ножницы,</b> <b>шило,</b>

		«Стул» 1 ч				<p>на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ, основываясь на своем опыте, об</p>	<p><b>карандаш, клей, шаблоны, палочка длиной 15 см, гафрированный картон.</b></p>
--	--	---------------	--	--	--	---	--

						инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.	
20.		<p><b>Одежда</b> <b>Ткань,</b> <b>Нитки</b> <i>Изделие:</i> <i>«Кукла из</i> <i>ниток»</i> <i>1 ч</i></p>				<p><b>Исследовать</b> <b>(наблюдать,</b> <b>сравнивать,</b> <b>сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости</p>	Нитки, ножницы, картон.

						<p>от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p><b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение.</p>	
21.		Учимся				<b>Осваивать</b> правила	Ножницы,

		<p><b>шить</b></p> <p><i>Изделия:</i></p> <p><i>«Строчка прямых стежков»</i></p> <p><i>1ч</i></p>				<p>безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий.</p> <p><b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков.</p> <p><b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия</p>	<p>нитки, иголка, ткань.</p>
--	--	---	--	--	--	--	------------------------------

						<p>по контрасту.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p>	
22.		<p>Учимся шить</p> <p><i>Изделия:</i></p> <p><i>«Строчка стежков с перевивом</i></p>				<p><b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения.</p>	<p>Ножницы, нитки, иголка, ткань.</p>



		<i>спиралью»</i> <i>«Закладка с</i> <i>вышивкой»</i> <i>1 ч</i>				<b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>бытового механизма - тачки.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Находить</b> необходимую информацию в тексте.</p>	
23.		<p>Учимся шить</p> <p><i>Изделия:</i></p> <p><i>«Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями»,</i></p> <p><i>«Медвежонок»</i></p>					<p>Пуговицы ,</p> <p>Ножницы,</p> <p>нитки,</p> <p>иголка, ткань.</p>

		1 ч					
24.		Передвижен ие по земле изделие «Санки» 1ч					Шаблоны, клей, ножницы, цветная бумага, веревочка 20 см
<b>Человек и вода (3 ч.)</b>							
25.		Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. <i>Изделие:</i> <i>«Проращива ние семян».</i> 1ч	Обучающийся научится - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями; - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; Обучающийся в	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> • определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; • понимать смысл инструкции учителя и	• <input type="checkbox"/> оцениват ь жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных	<b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой	Семена перцев, кусок марли, пластиковая крышка.

			<p>совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности.</p>	<p>принимать учебную задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;</li> <li>проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>с помощью учителя объяснять выбор наиболее</li> </ul>	<p>ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных</li> </ul>	<p>воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.</p> <p><b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.).</p> <p>На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b></p> <p><b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b></p>	
--	--	--	---	---	---	--	--

			<p>подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;</li> <li>учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>учиться</li> </ul>	<p>ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью;</li> <li>проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</li> <li>принимать внутреннюю позицию школьника на</li> </ul>	<p>всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.</p>	
26.		<p><b>Питьевая вода.</b> <i>Изделие: «Колодец»</i> <i>1ч</i></p>			<p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям</p>	<p>Шаблон, клей, ножницы, палочки по 8 см</p>

			<p>совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</li> <li>отвечать на простые вопросы</li> </ul>	<p>уровне положительного отношения к школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных</li> </ul>	<p>учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек).</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец.</p> <p><b>Конструировать</b> макет колодца.</p> <p><b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p><b>Сравнивать</b> способы и приемы выполнения изделия. <b>Составлять и оформлять</b> композицию по</p>	
--	--	--	--	---	---	--

			<p>учителя, находить нужную информацию в учебнике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</li> <li>группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;</li> <li>определять тему;</li> <li>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>делать</li> </ul>	<p>ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знать основные моральные нормы поведения;</li> <li>соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</li> <li>в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>	<p>образцу или собственному замыслу.</p> <p><b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и её оформления.</p>	
27.		<p><b>Передвижен ие по воде.</b> <i>Проект: «Корабли»</i> <i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i> <i>1ч</i></p>	<p>предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять тему;</li> <li>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>делать</li> </ul>	<p>организовать рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>	<p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием данной технологии.</p> <p><b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»</p> <p><b>Составлять</b> и</p>	<p>Ножницы, клей, цветная бумага, емкость с водой, пенопласт, стекло, камешек.</p>

				<p>предварительный отбор источников информации:</p> <p>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>• понимать знаки, символы, модели,</li> </ul>		<p><b>оформлять</b> композиции по образцу.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его выполнения детали. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть.</p> <p><b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p><b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b></p>	
--	--	--	--	---	--	---	--



			<p>схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>• анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>• устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul>		<p>приемы техники «оригами».</p> <p><b>Сравнивать</b> модели одного изделия, выполненные из разных материалов.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p><b><u>УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях (с опорой на помощь, подсказку);</li> <li>• отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• принимать участие в коллективных работах, работах парами и</li> </ul>		<p>деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

				<p>группами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать важность коллективной работы;</li> <li>• контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>• допускать существование различных точек зрения;</li> <li>• <input type="checkbox"/> договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li> </ul>			
<b>«Человек и воздух» (3 ч.)</b>							
<b>28.</b>		<p><b>Использование ветра.</b> <i>Изделие:</i> <b>«Вертушка»</b></p>	<p>Обучающийся научится - выполнять макет и модель изделия из различных</p>	<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формулировать цель выполнения заданий на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть и объяснять свои чувства и ощущения от</li> </ul>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах</p>	<p>Линейка, карандаш, ножницы, цветная, бумага, клей.</p>

		<i>1ч</i>	<p>материалов;</p> <p>- размечать изделие с помощью шаблона.</p> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p>уроке под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</li> <li>• определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</li> <li>• учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для</li> </ul>	<p>созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>• ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью;</li> </ul>	<p>человека, летательных аппаратах.</p> <p><b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг.</p> <p><b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p><b>Осваивать</b></p>	
--	--	-----------	---	---	---	---	--

			<p>выполнения задания материалов и инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;</li> <li>учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</li> <li>принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате</li> </ul>	<p>технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу.</p>	
29.		<p><b>Полеты птиц.</b> <i>Изделие: «Попугай»</i> <i>1ч</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>оценивать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате</li> </ul>	<p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги».</p> <p><b>Подготавливать</b> своё</p>	<p>Ножницы, цветная, бумага, клей, шаблон, салфетка.</p>

			<p>совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</p> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</li> <li>• отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;</li> <li>• сравнивать предметы, объекты: находить общее и</li> </ul>	<p>созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</li> <li>• знать основные моральные нормы</li> </ul>	<p>рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».</p> <p><b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать и контролировать</b></p>	
--	--	--	---	---	---	--

			<p>различие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;</li> <li>• определять тему;</li> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать</li> </ul>	<p>поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место.</li> <li>• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>	<p>последовательность выполнения при помощи плана.</p> <p><b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.</p>	
30.		<p><b>Полёты человека.</b> <i>Изделие: «Самолет», «Парашиют»</i> <b>1ч</b></p>			<p><b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию моделирования.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно</p>	<p>Ножницы, цветная, бумага, клей, шаблон, нити по 15 см.</p>

				<p>выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>• анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>• устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul>		<p><b>создавать</b> изделие, <b>использовать</b> технику «оригами».</p> <p><b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.)</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--



				<p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p><b><u>УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях (с опорой на помощь, подсказку);</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>• контролировать свои действия при совместной работе.</li> </ul>			
<b>Человек и информация (3 ч.)</b>							
<b>31.</b>		<b>Способы Сообщения «Письмо на</b>	Обучающийся научится - кодировать и	<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать жизненные</li> </ul>	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения.	Картон, пластилин, стеки, ручка,

		<p><b>глиняной табличке»</b></p> <p><b>«Зашифрованное письмо»</b></p> <p><b>1ч</b></p>	<p>шифровать информацию;</p> <p>-графически обозначать безопасный маршрут.</p> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.</p>	<p>формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>• учиться совместно с учителем и другими учениками</li> </ul>	<p>ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть и объяснять свои чувства и ощущения от</li> </ul>	<p><b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы</b> и <b>обосновывать их.</b></p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические</p>	<p>бумага.</p>
--	--	--	---	--	---	--	----------------

			<p>давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</li> <li>• отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и других источниках;</li> <li>• определять тему;</li> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже</li> </ul>	<p>созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>• самостоятельно определять и объяснять свои</li> </ul>	<p>системы (анаграммы, пиктограммы)</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали.</p> <p><b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия</p> <p><b>Определять</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации.</p> <p><b>Анализировать,</b></p>	
32.		<p><b>Важные телефонные номера.</b></p> <p><b>Правила движения.</b></p>			<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации.</p> <p><b>Анализировать,</b></p>	<p>2 детских телефона, светофор, цветные карандаши</p>

		<p><b>Изделие:</b> <b>Составление маршрута безопасного движения от дома до школы</b> <b>1ч</b></p>		<p>известного с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате</li> </ul>	<p>чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых</li> </ul>	<p><b>сравнивать, соотносить</b> информацию с знаково-символической системой.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках.</p> <p><b>Объяснять</b> их значение.</p> <p><b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы,</p> <p><b>использовать</b> для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

			<p>совместной работы всего класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> </ul>	<p>ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основные моральные нормы поведения;</li> <li>• <input type="checkbox"/> соблюдать гигиену</li> </ul>	<p>безопасности).</p> <p><b>Составлять</b> простой графический план местности,</p> <p><b>расставлять</b> дорожные знаки, <b>определять</b> маршрут.</p>	
33.		Компьютер 1ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>• устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u></p>	<p>учебного труда и уметь организовать рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>	<p><b>Осуществлять поиск информации</b> о компьютере, его составных частях, сферах применения.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера.</p> <p><b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть</b> и <b>показывать</b> части компьютера; <b>находить</b></p>	<p>Компьютер, цветные карандаши, лист бумаги.</p>

				<p><u>УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалоге на уроке (с опорой на помощь, подсказку);</li> <li>• отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>• понимать</li> </ul>	<p>информацию в интернете с помощью взрослого.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>важность коллективной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• допускать существование различных точек зрения;</li><li>• договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--