

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №20 имени
героя Советского Союза Долгова Владимира Константиновича»



**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»**

**Возраст детей: 6-12 лет
Срок реализации: 2 года**

Авторы- составители:

**Соколова Татьяна Георгиевна,
Гладкова Любовь Викторовна,
Дранишниковая Наталья Александровна,
Купецкова Ольга Михайловна,
Шныр Анна Александровна,
Магазова Елена Игоревна,
Меликян Людмила Николаевна**

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 30. 08. 2023 г.

**Вологда
2023**

Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» направлена на формирование системы знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества, практического моделирования и конструирования, на развитие творческого мышления, на совершенствование умений и навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда, умения проектировать, а также ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает интерес к творчеству и приносит удовлетворение результатами труда.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

обучающие

- сформировать систему знаний и умений по основам цветоведения, композиции, по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- научить особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках

воспитательные

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу);
- развивать умение достаточно самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль)

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов программы осуществляется через текущую (после изученных тем) , промежуточную (после первого и второго года обучения) и аттестацию по итогам освоения программы в форме выставок и зачетов.

В программе предусмотрены часы на выполнение сувениров, изготавливаемых к праздникам. Они являются контролем по усвоению пройденных тем, а также являются закреплением ранее полученных знаний.

В конце каждого учебного года проводится отчетная выставка, на которой представлены коллективные работы учащихся, авторские выставки выпускников, а также наиболее интересные творческие работы.

I. Планируемые результаты

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- Устойчивый познавательный интерес к выполнению;
- Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- Нравственно-этическая ориентация.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- Возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- Эмоционально — ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Регулятивные УУД:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, о лепке, правил композиции, усвоенных способах действий;
- Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

Учащиеся получают возможность научиться:

- Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- Осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные УУД:

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- Различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- Проектировать изделия по собственному замыслу;
- Исследовать технологические свойства используемых материалов;
- Анализировать предлагаемое изделие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- Понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- Более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные УУД:

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формировать собственное мнение и позицию.
- Участвовать в совместной творческой деятельности;
- Слушать и понимать речь других.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Дети должны **знать:**

- основы цветоведения, законы композиции;
 - понятия и историю изученных видов декоративно-прикладного творчества;
 - название и назначение ручных инструментов при обработке различных материалов, приемы безопасной работы с ними;
 - виды, свойства и способы обработки различных материалов;
- последовательность технологических операций.

Должны **уметь:**

- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней;

- владеть изученными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- работать с цветом;
- оценивать технологические свойства материала и область их применения;
- экономно использовать материал при изготовлении поделок;
- правильно обрабатывать необходимый материал;
- эстетично выполнять декоративную отделку;
- оценивать готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность)

II. Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие

Теоретическая часть: Знакомство с мастерской, материалом и оборудованием, образцами изделий, ознакомление с техникой безопасности. Инструктаж по ПДД, пожарной безопасности

2. Лепка из глины

Теоретическая часть: Лепка фигурки животного (динозаврика, кошки, собаки) пластическим способом «из куска». Умение распределить глину, обработка поверхности. Лепка изделия конструктивным способом. Способы лепки конуса

Практическая часть: лепка фигурки животного из материала, заглаживание поверхности. Лепка деталей конструктивным способом, сборка деталей, замывка и заглаживание швов.

Лепка игрушки комбинированным способом

Лепка из пласта букета роз в вазе

Лепка маски сказочного персонажа

Лепка игрушки на конусе

Роспись игрушек

Сувениры

3. Скрапбукинг

Теория: Знакомство с сортами бумаги, используемых для оригами. Прием для получения аккуратного сгиба. Применение линейки. Использование шаблона. Применение крепбумаги, тейпленты. Стиль «винтаж». Способы старения бумаги (чаем, свечой, сминанием, чернилами).

Практика. использование различных сортов бумаги для подложки и декора.

Применение чипбордов (кленовые листья). Изготовление чипборда. Использование двустороннего скотча и скотча на вспененной основе.

Изготовление скрап-открытки

Открытка с секретом.

Коробочка в технике скрапбукинга.

Блокнот

4. Основы плетения

Теория: Виды переплетений бумажных полос. Изделия из бумажных полос. Назначение изделий из бумаги. Подготовка бумаги для плетения. Основы выполнения закладки изделия. Способы выполнения углов при

прямом плетении. Планирование работ. Подбор инструментов. Первоначальные графические знания и умения. Назначение и правила пользования инструментами. Правила качественной подготовки лент и выполнение закладок.

Практика: Практикум по выполнению изделий «прямым плетом». Упражнение в переплетении лент, образовании углов и формы дна. Изготовление плоской салфетки с различными краями (по выбору). Плетение закладки с различным цветовым решением.

Практическое изготовление изделия на основе куба. Способы изготовления крышек. Плетение шкатулок.

Практикум по выполнению изделий косым плетом. Упражнения в переплетении лент, образовании углов и формы дна. Изготовление края изделий при косом плетении. Технологии выполнения изделий. Плетение изделия по выбору.

5. Игродеятельность

Теория: Ознакомление детей с игровыми приемами, упражнениями, видами игр, значением игровой деятельности, азбукой игр. Учить самоорганизации времяпровождения. Пластилин и игротехника для детей младшего школьного возраста, подвижные игры. Настольные игры. Спортивные игры.

Практика: Игры в зале. Русские народные игры. Спортивные игры. Игровая программа.

6. Кружевоплетение

Теория: Оборудование, инструменты и материалы. История кружевоплетения. Материалы. Организация рабочего места. Правила и приёмы намотки ниток на коклюшки, приёмы закрепления нитки на коклюшки. Намотка ниток на пару коклюшек. Оборудование, инструменты и материалы.

История кружевоплетения. Материалы Организация рабочего места.

Правила и приёмы намотки ниток на коклюшки, приёмы закрепления нитки на коклюшки. Намотка ниток на пару коклюшек. Приёмы плетения основных элементов кружева. Разбор техники плетения «плетешка», «полотнянки», «сетки», «нашовки»

Практика: Плетешок. Отвивная петля. Насновка овальная Полотнянка Скань веревочкой. Скань «косичкой». Изготовление небольших сувениров

7. Графический дизайн

Теория: Ознакомление с понятием дизайн и его применения в различных отраслях жизни. Знакомство с графическими программами. Понятие векторное и растровое изображение.

Практика: работа в графических редакторах paint3d coreldraw photoshop.

8.Рисование и декупаж.

Теория: знакомство с основными видами художественных материалов, их особенностями. Рассказать о правилах работы с кистью и художественными материалами. Знакомство с главными и составными цветами, цветовым кругом, понятиями тон, полутона, оттенки. Знакомство с делением цветов на тёплые и холодные, а также с тремя парами контрастных цветов. Знакомство с техникой декупаж.

Практика «Цветочная поляна», «Радужная картинка»

Работы: «Домики», «Морское дно», создание рисунка по мотивам картины Ван Гога «Подсолнухи», используя только желтый цвет различных оттенков.

Рисование на тему «Зебра», «Пасмурный день», «Цветы в вазе».

9. Итоговое занятие

Практика: подведение итогов работы за I-й год обучения, проведение выставки работ.

По окончании 1 года обучения дети должны знать:

- простейшие основы лепки, конструирования, плетения, скрапбукинга
- правила техники безопасности.
- основные приемы работы с бумагой, тестом, глиной,
- уметь изготавливать открытки, панно, сувениры в различных стилях
- знать основы цветоведения
- уметь пользоваться специальными инструментами.

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие

Цель: настрой ребенка на продолжение курса обучения.

Теоретическая часть: Знакомство с целями и задачами 2-го года обучения, посещение выставочного зала, техника безопасности.

Практическая часть: самостоятельная работа.

2. Лепка

Теория: разнообразие сувениров их назначение. Способы создания сувениров из керамики на основе полученных навыков. Технология изготовления больших пустотелых игрушек (формирование основы, лепка деталей, их соединение с основной частью, заглаживание). Технологии отливки формы. Свистульки как вид прикладного искусства, символическое значение свистульки

Практика Лепка животного, птицы, рыбы (пластика) составление эскиза, выполнение в материале, оформление работы.

Рельефное панно (по сказке) выполнение эскиза, работа в материале, роспись красками.

Сувенир составление эскиза, выполнение в материале роспись красками.

Зачет.

Лепка копилки

Лепка «Валентинки»

Сказки (лепка сказочного персонажа)

Свистульки

3. Скрапбукинг

Теория «Потертый шик» - это романтический, сентиментальный, детский, нежный стиль. Эритаж (наследие) - "брат-близнец" стиля "винтаж". Техники и особенности стиля "винтаж" повторяются и в "эритаж", а главное отличие состоит в тематике выполняемых работ. Закрепление навыков сгибания бумаги, вырезания окружностей. Современные стили скрапбукинга

Практика Открытка в стиле «шебби шик»

Открытка.

Сувенир в стиле «Наследие». Использование фотографий. Скрапстраница

Рамка для фото: изготовление рамки и ее украшение. **15. День смеха.**

Изготовление открыток.

- Фристайл
- Микс медиа (смешанная техника)
- Современный винтаж
- Clean and simpl (чисто и просто)

4. Основы плетения

Теория: Украшения из бумаги. Технологии изготовления украшений из бумаги. Беседа на тему: «Природа родного края, красота березовых рощ, охрана берез». Викторина на тему: «Бережь природу – бережь себя». Назначение украшающих элементов. Орнаменты используемые для украшений берестяных изделий. Происхождение орнамента. Основы плетения изделий с отдельными крышками, выполнение дополнительных элементов.

Практика: Практикум по плетению изделий из бумаги. Способы изготовления ручек. Способы крепления ручек к изделию. Практикум по изготовлению изделий с ручками (корзинки, шкатулки,)

Украшение готовых изделий (украшение элементами другого цвета, украшение объемными элементами).

Плетение изделий с крышками.

Плетение изделий с дополнительными элементами (ножки, ручки, украшающие объемные элементы).

Оформление готовых изделий. Оформление изделий лычками различной ширины и цвета. Плетение изделий по выбору.

5. Игровая деятельность

Теория: Способы организации игровой деятельности. Подвижные игры. Развивающие игры.

Практика: Игротехника. Правила игры. Подвижные игры. Играем сами. Сами придумываем игры. цветов. **ПРОВОДИМ ИГРЫ САМИ.**

6. Кружевоплетение

Теория: знакомство с вилюшкой. Понятия «сцепка», «закидка» и их технология выполнения. Технология ликвидации обрыва нитей. Виды зашивки. Сцепная техника плетения кружев. Способы завершения работы. Зашивка. Виды зашивки. Соединение иглой

Практика: Выполнение приёмов сцепной техники плетения. Вилюшка. Выполнение небольших сувенирных изделий.

7. Графический дизайн

Теория: Продолжаем знакомиться с графическими программами.

Практика: **Практические работы по дизайну.**

8. Изодейтельность и декупаж

Теория: рассказ о точке, линии, штрихе, пятне их особенностях, взаимосвязи, использование в рисовании познакомить с основными законами композиционного построения. Рассказ о правилах построения композиции, о средствах выделения главного и подчинения ему второстепенного, нахождение композиционного центра.

Практика Работы: «Домик в деревне». «Подсолнухи», «Зимняя опушка», «Горный пейзаж», «Дельфины», «Птицы», «Море», «Сельский пейзаж», «Вечерний парк».

9. Итоговое занятие

Практика: подведение итогов работы за 2-й год обучения, проведение выставки работ.

По окончании 2 года обучения дети должны знать:

- основы лепки, конструирования, плетения, скрапбукинга
- историю декоративно-прикладного искусства
- правила техники безопасности.
- основные приемы работы с бумагой, тестом, глиной,
- уметь изготавливать открытки, панно, сувениры в различных стилях и различных техниках
- уметь выполнять эскизы
- уметь пользоваться специальными инструментами.
- уметь выполнять сувениры различными способами

III. Тематическое планирование первого года обучения

Тематический блок	Часы		Всего часов	Форма аттестации
	Теория	Практика		
1. Вводное занятие	1		1	
2. Лепка из глины «Глиняная игрушка»	1	33	36	Промежуточная аттестация
3. Скрапбукинг «Ступеньки мастерства – начало пути»	3	31	36	Промежуточная аттестация
4. Основы плетения из бумаги	4	6	36	Промежуточная аттестация
5. Игродейтельность	3	7	36	Промежуточная аттестация
6. Кружевоплетение «Кружевные узоры»	4	6	36	Промежуточная аттестация
7. Графический дизайн «Бумагопластика»	3	7	36	Промежуточная аттестация
8. ИЗОдеятельность и декупаж «Радуга красок»	3	7	36	Промежуточная аттестация
9. Итоговое занятие		1	1	Промежуточная аттестация - выставка
ИТОГО			36	

Тематическое планирование второго года обучения

Тематический блок	Часы		Всего часов	Форма аттестации
	Теория	Практика		
1. Вводное занятие	1		1	
2. Лепка из глины «Глиняная игрушка»	2	33	36	Промежуточная аттестация
3. Скрапбукинг «Ступеньки мастерства – начало пути»	1	34	36	Промежуточная аттестация
4. Основы плетения из бумаги	3	32	36	Промежуточная аттестация
5. Игродейтельность	2	33	36	Промежуточная

				аттестация
6. Кружевоплетение «Кружевные узоры»	1	34	36	Промежуточная аттестация
7.Графический дизайн «Бумагопластика»	2	33	36	Промежуточная аттестация
8.Изодеятельность и декупаж «Радуга красок»	5	29	36	Промежуточная аттестация
9. Итоговое занятие		1	1	Промежуточная аттестация - выставка
ИТОГО			36	